LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

Titans™

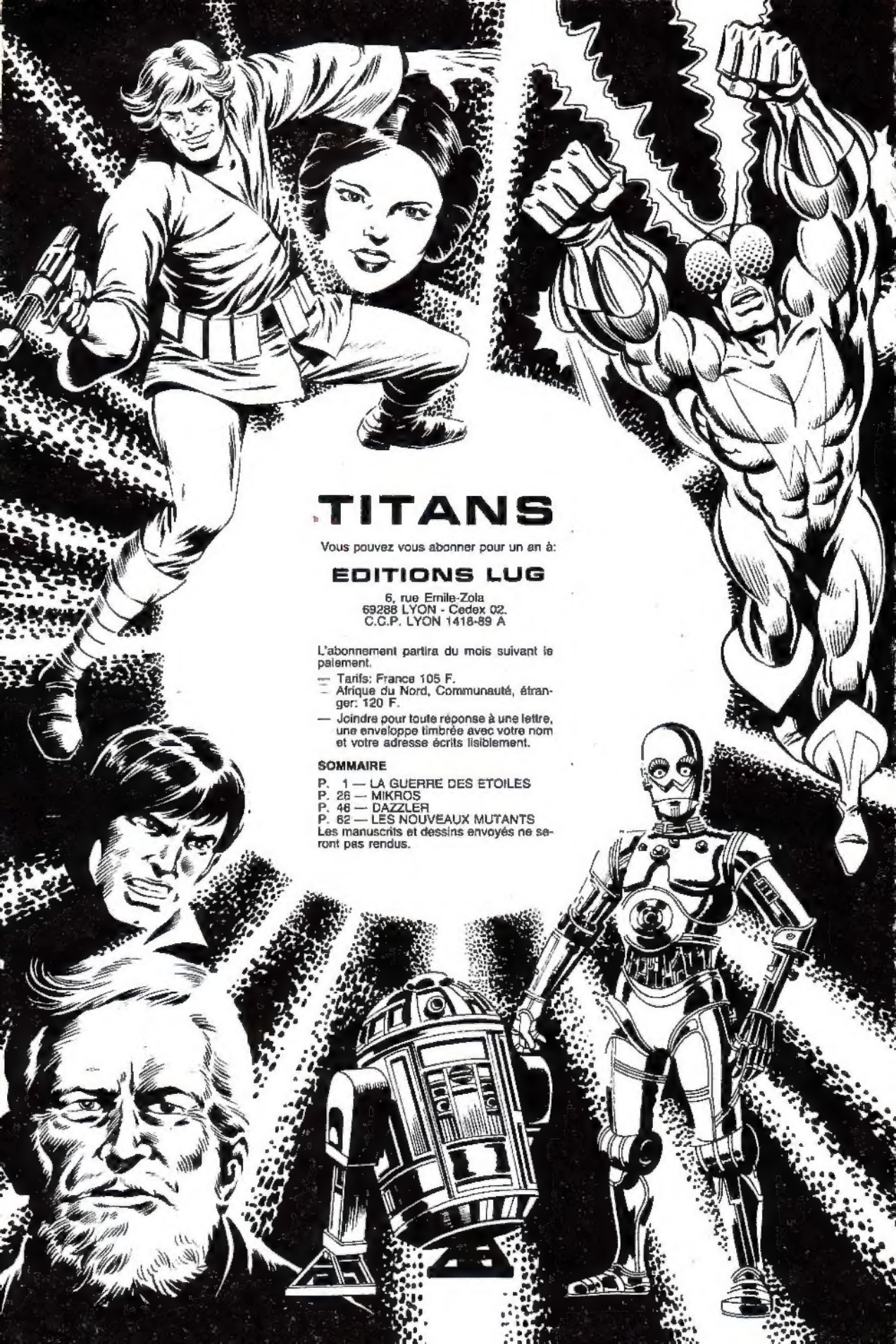
GRAND CONCOURS "GUERRE des ETOILES"™

50 PRIX A GAGNER !

COLLECTION LUG SUPER HÉROS

N. 77
MENSUEL
Juin 1985
9,00 Fr.
SUISSE : 3,00 F.S.

M 2812 - 77 - 9,00 F



TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola
69288 LYON - Cedex 02.
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 105 F.
— Afrique du Nord, Communauté, étranger: 120 F.
— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LA GUERRE DES ETOILES
P. 26 — MIKROS
P. 46 — DAZZLER
P. 62 — LES NOUVEAUX MUTANTS

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE...

La guerre des étoiles ! TM

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS

DISTRIBUE PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

76ème ÉPISODE

SCENARISTE : JO DUFFY.

DESSINATEUR : RON FRENZ

ENCREUR : TOM PALMER

Copyright © 1983 Lucasfilm, Ltd. © 1985 Editions LUG. Tous droits réservés. La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

LA RÉBELLION CONTRE L'EMPIRE DOIT ÊTRE ÉCRASÉE.

C'EST POUR CELA QUE NOUS AVONS DÉTRUIT TOUTE VIE SUR LA PLANÈTE TELFREY...

...POUR CELA QUE NOUS AVONS RÉDUIT LA POPULATION DE GAMANDAR EN ESCLAVAGE ET CONSTRUIT UNE FORTERESSE... ET POUR CELA QUE NOUS DEVONS SURVEILLER ISKALON.

L'EMPIRE PORTERA BIENTÔT SON DERNIER ASSAUT CONTRE LES REBELLES ET IL N'Y AURA PAS DE DROIT À L'ERREUR.

BIEN, LORD VADOR...

NOUS COMPRENONS.

VRAIMENT?

VOUS N'AVEZ RIEN À CRAINDRE DE GAMANDAR ET D'ISKALON, SIR...

L'AMIRAL TOWER QUI COMMANDE LA FORTERESSE EST TRÈS COMPÉTENT...

C'EST UN ARROGANT ET UN IMBÉCILE...

BIEN, MILORD.

HUM... LES FORCES DE GAMANDAR NOUS INFORMENT QU'ELLES SONT SUR LE POINT DE LOCALISER TAY VANIS, LE REBELLE QUI A DISPARU APRÈS NOUS AVOIR VOLÉ DES DOCUMENTS VITAUX... DÈS QUE TOWER L'AURA RETROUVÉ...

TOWER FERAIT MIEUX DE S'OCCUPER DE SES AFFAIRES... IL SERA TOUJOURS TEMPS DE PENSER À VANIS.

MAIS, MILORD.

M.-MAIS, LORD VADOR...

NOS MEILLEURS HOMMES ONT VAINEMENT ESSAYÉ DE RETROUVER VANIS...

ET D'APRÈS NOS SERVICES, LES REBELLES N'ONT PAS EU PLUS DE CHANCE...

L.-LORD VADOR?

POURQUOI NOUS INTERROMPEZ-VOUS, CAPORAL?

J'AVAIS ORDONNÉ DE NE PAS NOUS DÉRANGER!

EXCUSEZ-MOI, SIR! NOUS VENONS DE RECEVOIR UN MESSAGE HOLOGRAPHIQUE VENANT DE LA FORTERESSE...

ET LE DROÏDE PRETEND QUE...

VOUS M'INTERROMPEZ POUR UN DROÏDE?!

TRÈS BIEN. JE VAIS LUI PARLER.

NOUS CONTINUERONS APRÈS!

JE SUIS LÀ, K3PX. QUELLE EST LA SITUATION SUR GAMANDAR?

CE N'EST PAS DE GAMANDAR QUE JE VEUX VOUS PARLER, MAIS D'ISKALON.

LES REBELLES S'Y SONT-ILS MANIFESTÉS?

OUI, MAIS TOWER S'EN EST OCCUPÉ. LA PLANÈTE A ÉTÉ DÉTRUITE PAR UN MISSILE.

NOUS IGNORONS S'IL Y A DES SURVIVANTS...

TOWER A DÉPASSÉ LES BORNES!

CE N'EST PAS TOUT. L'UN DES REBELLES S'APPELAIT SKYWALKER.

QUOI?

LUKE SKYWALKER ÉTAIT SUR ISKALON?

AILLEURS...

OH C'EST HORRIBLE!

TANT DE DESTRUC-TION... TANT DE MORTS ET DE BLESSÉS...

J'ESPÈRE QUE NOUS FAISONS CE QU'IL FAUT POUR EUX... VOTRE PHY-SIOLOGIE EST SI DIFFÉRENTE...

OH KIRO, COMME TU DOIS NOUS HAÏR!

JE RÉSERVE MA HAINE POUR MES ENNEMIS, PRIN-CESSE LEIA. POUR-QUOI VOUS HAÏ-RAIS-JE?

ICI NOUS SOMMES PROCHES DE NOTRE BIOSYSTÈME...

NOUS CONNAIS-SONS MIEUX QUE VOUS LES LOIS DE CAUSE À EFFET...

PARCE QU'IL SEMBLE QUE L'EMPIRE AIT PROVOQUÉ CETTE DESTRUCTION DANS L'ESPOIR DE NOUS TUER, LEIA ET MOI...

ET LES FORCES IMPÉRIALES NE SONT PAS NOS SEULS ENNEMIS!

QU'EST-CE QUE C'EST?

AU LIEU DE PARLER, DONNE-MOI TON DESINTÉGRATEUR !

RRIIEE...!

MERCI, LUKE. SI TU VOIS QUELQUE CHOSE BOUGER, N'HÉSITE PAS À TIRER !

QUELLE ÉTAIT CETTE CRÉATURE ?

UN CHIAKI ! BEAUCOUP DE NOS CONCITOYENS SONT MORTS...

LE SANG A ATTIRÉ LES MONSTRES...

MAIS SI LES MORTS NE LEUR SUFFISENT PAS...

...ILS S'ATTAQUERONT AUX BLESSÉS ET AUX PLUS FAIBLES !

POUVONS-NOUS FAIRE QUELQUE CHOSE POUR SAUVER TOUS CES GENS ?

NOUS TROIS CONTRE TOUS CES MONSTRES ASSOIFFÉS DE SANG ?

AUTANT ESSAYER DE DÉPLACER UNE MONTAGNE ! NOUS POUVONS ESSAYER SI TU LE VEUX...

MAIS NOUS AURONS DE LA CHANCE SI NOUS RESTONS EN VIE !

SI VOUS VOULEZ VOUS REPOSER UN PEU, LEIA...

TOI AUSSI KIRO...

C'EST MA PLANÈTE. J'ATTENDRAI L'AUBE POUR VOIR CE QU'IL RESTERA DE PAVILON APRÈS LE PASSAGE DES CHIAKIS.

PUIS JE DORMIRAI.

ET MOI, LUKE, JE PRÉFÈRE VEILLER LES BLESSÉS, MÊME SI JE NE PEUX PAS FAIRE GRAND-CHOSE POUR EUX.

EH BIEN FAISONS LE GUET ENSEMBLE !

CE SONT EUX ! CE SONT LES REBELLES QUI ONT DÉCHAÎNÉ LA COLÈRE DE L'EMPIRE SUR NOTRE PLANÈTE !

QUE...

KENDLE !

JE SUIS LA FEMME DE MONE, FILS DE PRIMOR! NOTRE PEUPLE A TOUJOURS SUIVI LES DIRECTIVES DE PRIMOR JUSQU'A SA MORT!

EN ATTENDANT QUE SON FILS REVIENNE, JE PARLERAI POUR LUI...

CES TROIS SONT RESPONSABLES ET DOIVENT PAYER!

REVOLEZ, NOUS NE VOULONS PAS NOUS BATTRE!

PENSEZ A CE QUE VOUS FAITES!

ZUT, CA NE VA PAS MARCHER! LES ISKALONIENS SONT TELLEMENT HABITUES A PENSER COLLECTIVEMENT! JAMAIS JE NE POURRAI LES CONVAINCRE. IL VAUT MIEUX QUE J'ESSAYE AUTRE CHOSE!

OH! QUE FAIT-IL?

LES DEBRIS VOLENT VERS NOUS! ILS SONT SOUS SON POUVOIR!

JE NE COMPRENDS PAS! COMMENT LUKE FAIT-IL, LEIA?

COUREZ!

LUKE A SUIVI UN ENTRAINEMENT DE CHEVALIER JEDI, KIRO. CE QUI LUI PERMET DE MAITRISER LA FORCE, UNE ENERGIE ENGENDREE PAR TOUTES LES CHOSES VIVANTES DE NOTRE ENVIRONNEMENT.

JE SUIS IMPRESSIONNE!

KENDLE AUSSI, J'ESPERE!

L'EFFET DE SURPRISE PASSE. JE DOUTE QUE CELA MARCHE DEUX FOIS.

ALLEURS...

QUELS BEAUX JOURS JE VIS ! GAMANDAR EST À NOTRE MERCI, L'INDUSTRIALISATION ET L'EXPORTATION D'ESCLAVES MARCHENT BIEN...

...LA FLOTTE QUI STATIONNE DANS LE SYSTÈME NOUS ASSURE UNE PARFAITE SÉCURITÉ... ET LORD VADOR NOUS REND UNE VISITE SURPRISE ALORS QUE TOUTES LES NOUVELLES SONT BONNES!

CETTE NOUVELLE UNITÉ R2-D2 FAIT DES MERVEILLES. JE N'AI JAMAIS VU UNE MACHINE AUSSI AMBITIEUSE ET COOPÉRATIVE!

BOOP

BAP

QUAND MÊME! IL EST HABILITÉ À RECHERCHER DES INFORMATIONS TOP SECRÈTES ET NOUS NE SAVONS MÊME PAS À QUI IL APPARTIENT!

MAIS... IL EST AVEC MOI DEPUIS SON ARRIVÉE SUR GAMANDAR.

TU PARLES! TANT QUE PERSONNE NE LE RÉCLAME, TU ESSAYES DE GAGNER DES GALONS SUR SON DOS!

PUH-WHEET PUH-WHEET PUH-WHEET

?

!

TOOWHEE

BIP

OH MA TÊTE

QUE FAI-ON DANS UNE CELLULE IMPÉRIALE ?

...ET DE ME RAPPELER LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VU MONE, NOUS AVIONS CHACUN POUR RETOURNER L'UN DE SES BRAS AU APPAREIL D'ASTAY VANS.

NOUS L'AVONS SURPRISE ET TOUT SEMBLAIT ALLER BIEN.

.. LORSQUE SOUDAIN CETTE DAMNÉE MACH NE NOUS A TRAHIS !

CHIK ? ÇA VA ?

QUELQU'UN A DÛ COUPER LE SIFFLET À SISPÉO .. REBRANCHE-LE, CHIK, PENDANT QUE JE M'OCCUPE DE MONE.

WURF

TAS DE LA CHANCE D'AVOIR UNE TÊTE AUSSI DURE !

JE VAIS AUSSI BIEN QUE POSSIBLE, ÉTANT DONNÉ LES CIRCONSTANCES, LANDO .. CELA FAIT LONGTEMPS QUE JE N'A PAS CHANGÉ L'EAU DE ..

MON SCAPHANDRE ELLE COMMENCE À DEVENIR SAUMÂTRE ET BIENTÔT JE NE POURRAI PLUS RESPIRER.

LES IMPÉRIAUX SE MONTRERONT PEUT-ÊTRE CLÉMENTS SI ON LEUR EXPLIQUE LA SITUATION

MAIS J'AI BIEN PEUR QU'AUCUN DE NOUS NE SURVIVE LONGTEMPS !

MAÎTRE LANDO, CROYEZ BIEN QUE JE SUIS INDIGNE !

QUAND JE PENSE QUE C'EST UN DROÏDE QUI...

LÀ N'EST PAS LE PROBLÈME, S'SPÉCE QUI M'INQUIÈTE C'EST QU'ILS SEMBLAIENT NOUS ATTENDRE DEPUIS LE DÉBUT...

MAIS COMMENT AURAIENT-ILS PU ...?

GRÂCE À UN TRAÎTRE DE VOS AMIS, PARDI !

EN L'OCCURRENCE, TA FEMME, MONÉ.

ELLE ESPÉRAIT ÉPARGNER TA VIE ET CELLE DE TON PÈRE EN NOUS LIVRANT LES REBELLES...

HÉLAS POUR ELLE, NOUS AVONS DÉCLENCHÉ L'EFFET ISKALON POUR VAINCRE LES REBELLES !

J'AURAIS AIMÉ ÊTRE LÀ POUR VOIR LA VAGUE GÉNÉRÉE PAR NOTRE MISSILE. MAIS D'APRÈS NOS DÉTECTEURS IL NE RESTE PRESQUE PLUS RIEN DE LA VILLE, NI DE VOS AMIS, J'IMAGINE.

KÉNOBLE NOUS A TRAHIS?

MONÉ, JE SUIS DÉSOLÉ

MAIS COMMENT A-T-ELLE PU? CE N'EST PAS DANS NOS HABITUDES..

GGRRRRR

JE PARTAGE TES SENTIMENTS, CHIK. MAIS RÉFLÉCHIS AVANT DE FAIRE QUOI QUE ...

CE SO.T. OH SEI-GNEUR!

NON, CHIK!

TOWER VEUT QUE TU LE SU.VES : CETTE PORTE EST..

KLIK

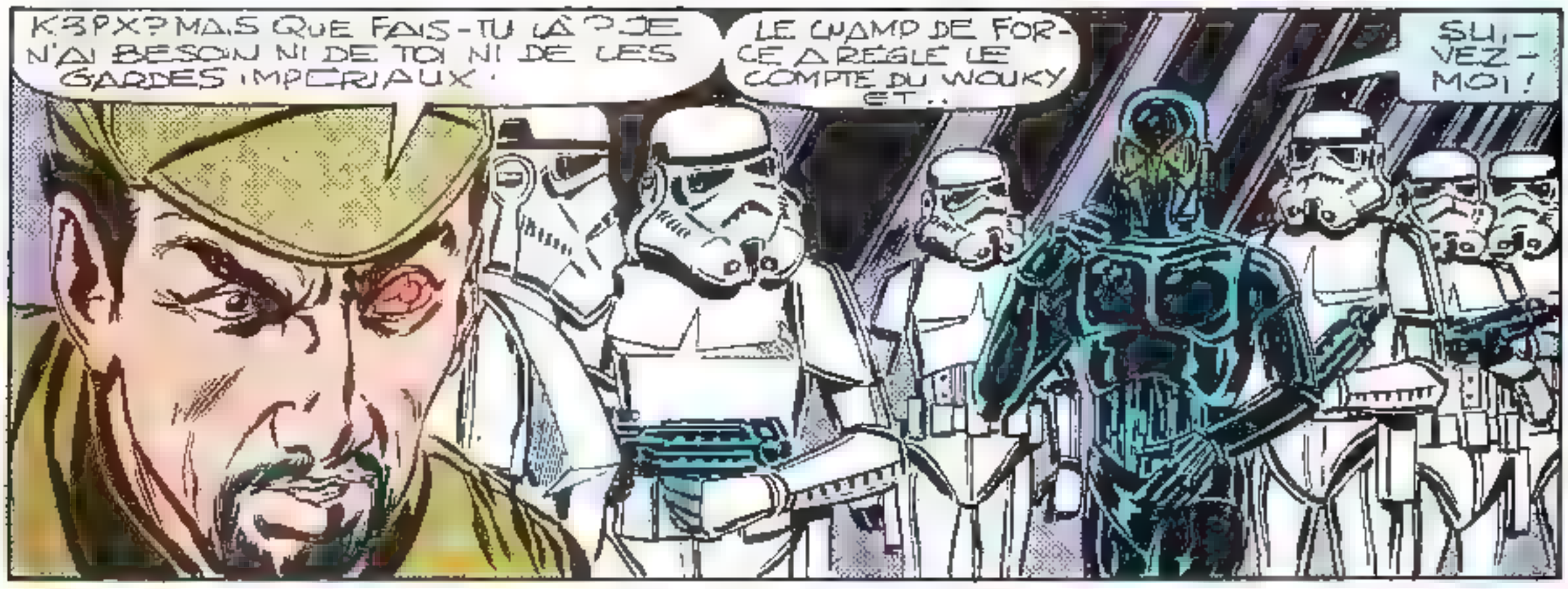
... PIÉGÉE

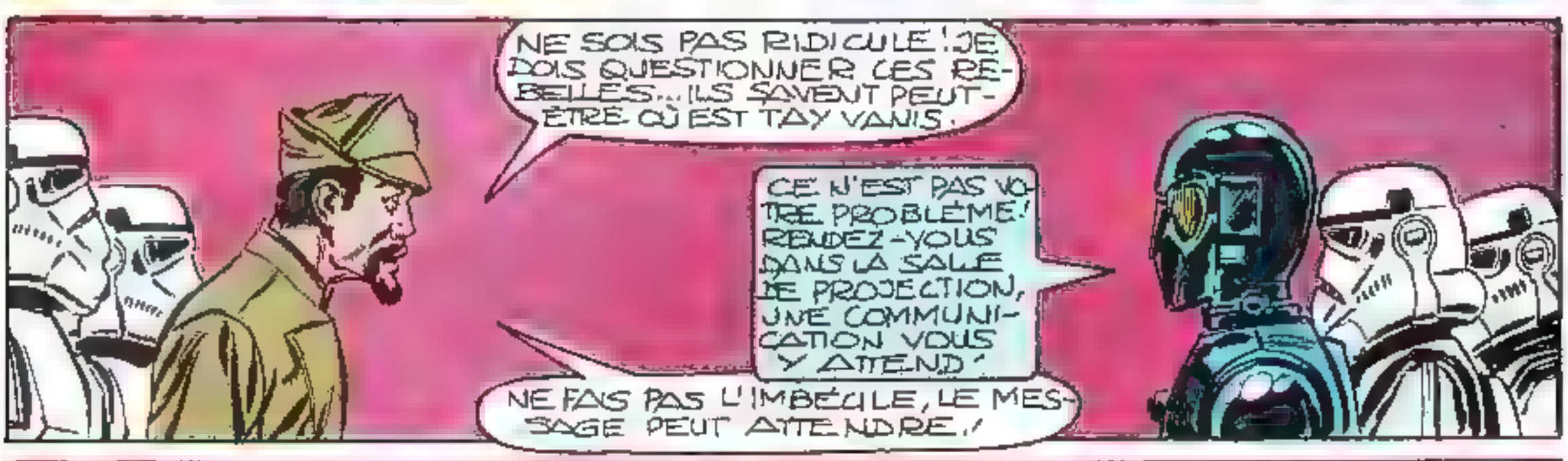
TIENS DONC ! MR DREBBLE... OU DREBBS... OU LANDO, PEU IMPORTE LE NOM.. A DU CARACTÈ-RE, MAL-GRÉ TOUT.

MAIS C'EST TRES BIEN !

TOWER ! ESPÈCE DE CANAILLE !

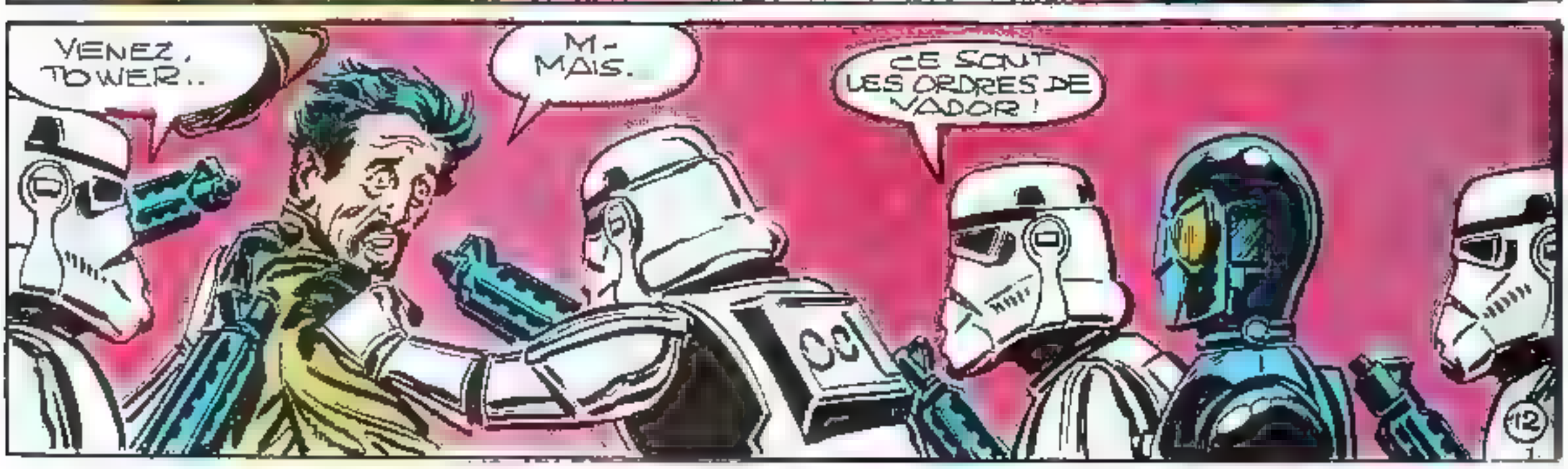
NOUS ALLONS ENTAMER LES INTER-ROGATOIRES TOUT DE SUITE, EN COMMENÇANT PAR LE WOUKY. OU-VREZ LA CELLULE.

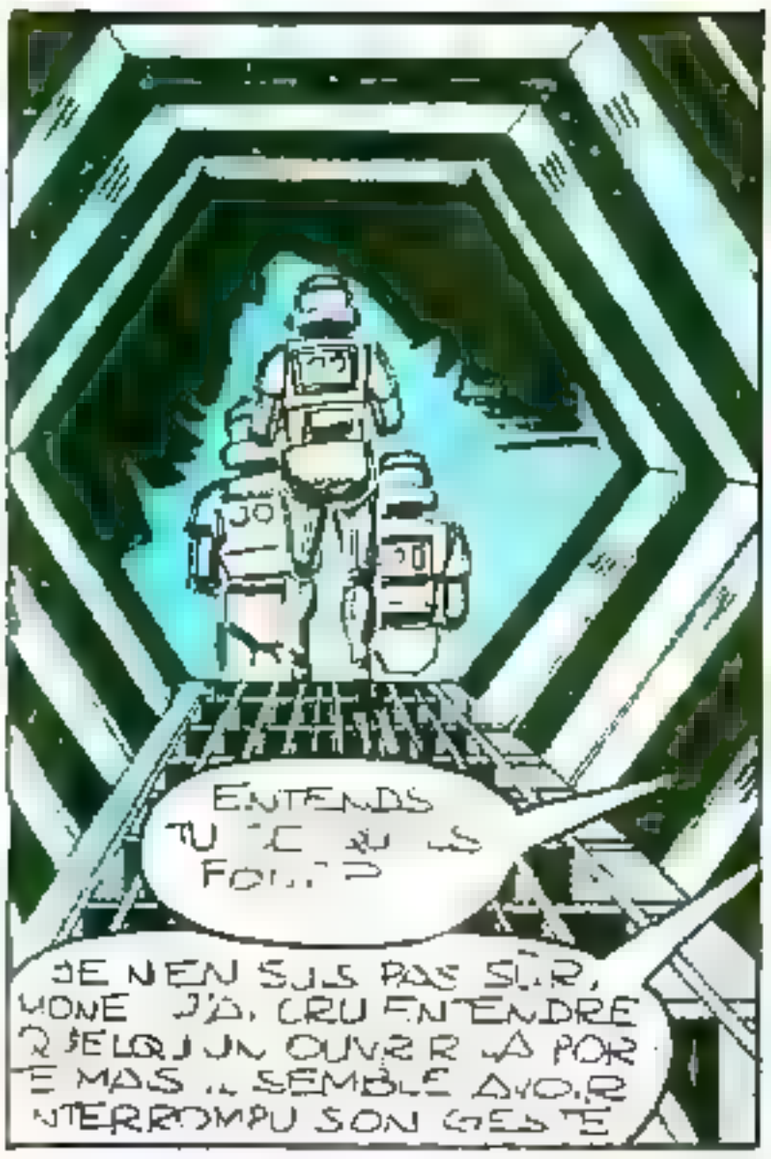

K3PX? MAIS QUE FAIS-TU LÀ? JE N'AI BESOIN NI DE TOI NI DE TES GARDES IMPÉRIAUX.
LE CHAMP DE FORCE A RÉGLÉ LE COMPTE DU WOUKY ET..
SUI-VEZ-MOI!

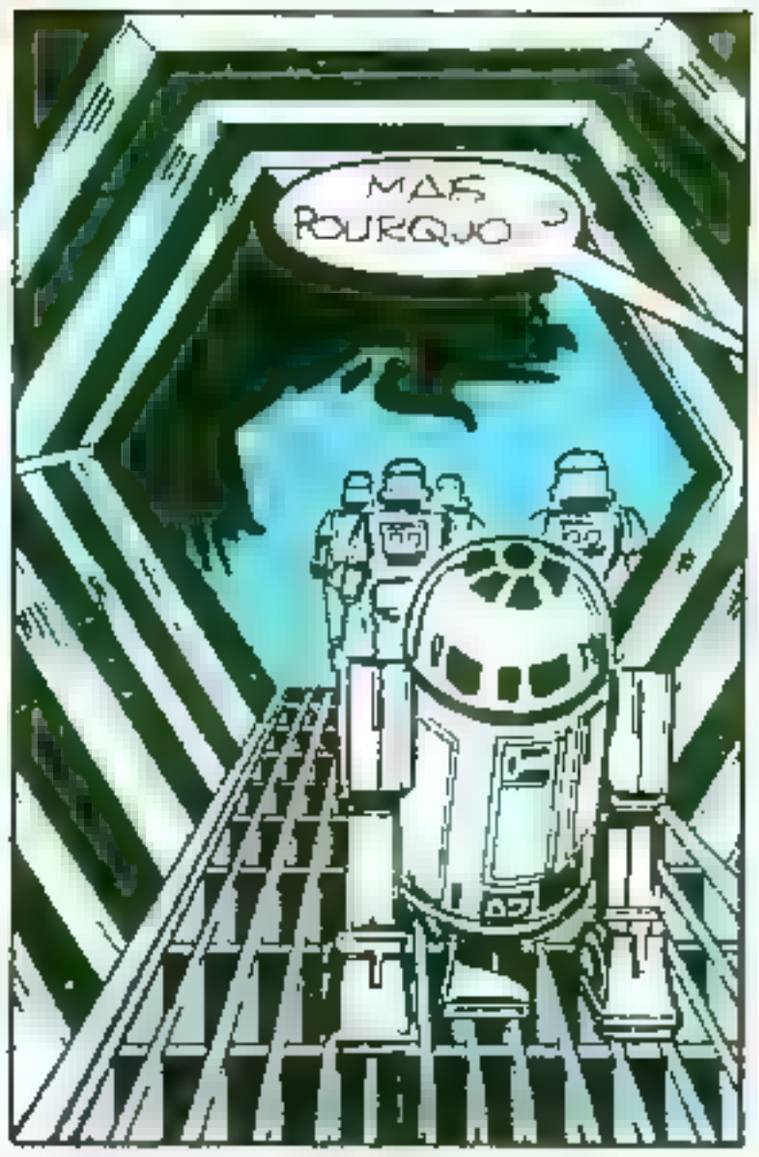

NE SOIS PAS RIDICULE! JE DOIS QUESTIONNER CES RE-BELLES... ILS SAVENT PEUT-ÊTRE OÙ EST TAY VANIS.
CE N'EST PAS VO-TRE PROBLÈME! REJOIGNEZ-VOUS DANS LA SALLE DE PROJECTION, UNE COMMUNI-CATION VOUS Y ATTEND.
NE FAS PAS L'IMBÉCILE, LE MES-SAGE PEUT ATTENDRE.

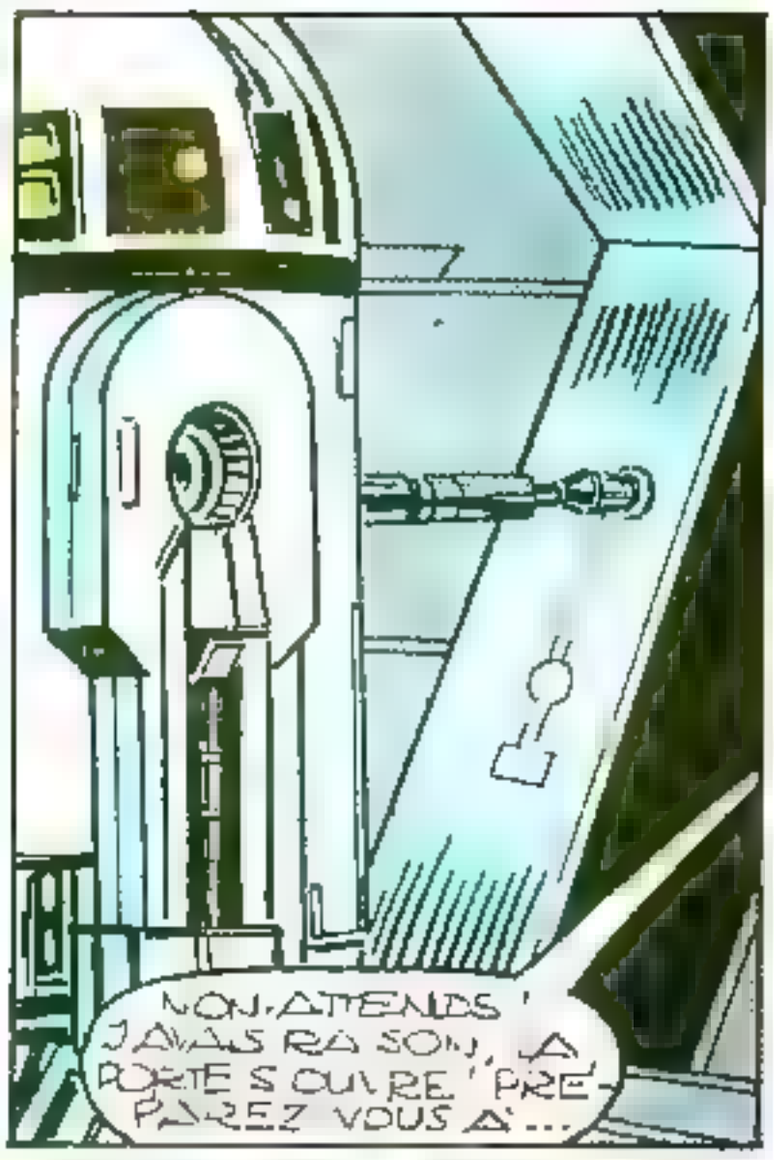
IL ÉMANE DE LORD VADOR?
POURQUOI NE L'AS-TU PAS DIT AVANT? TU AURAIS MIEUX, IL SERA RAVI D'APPREN-DRE QUE...

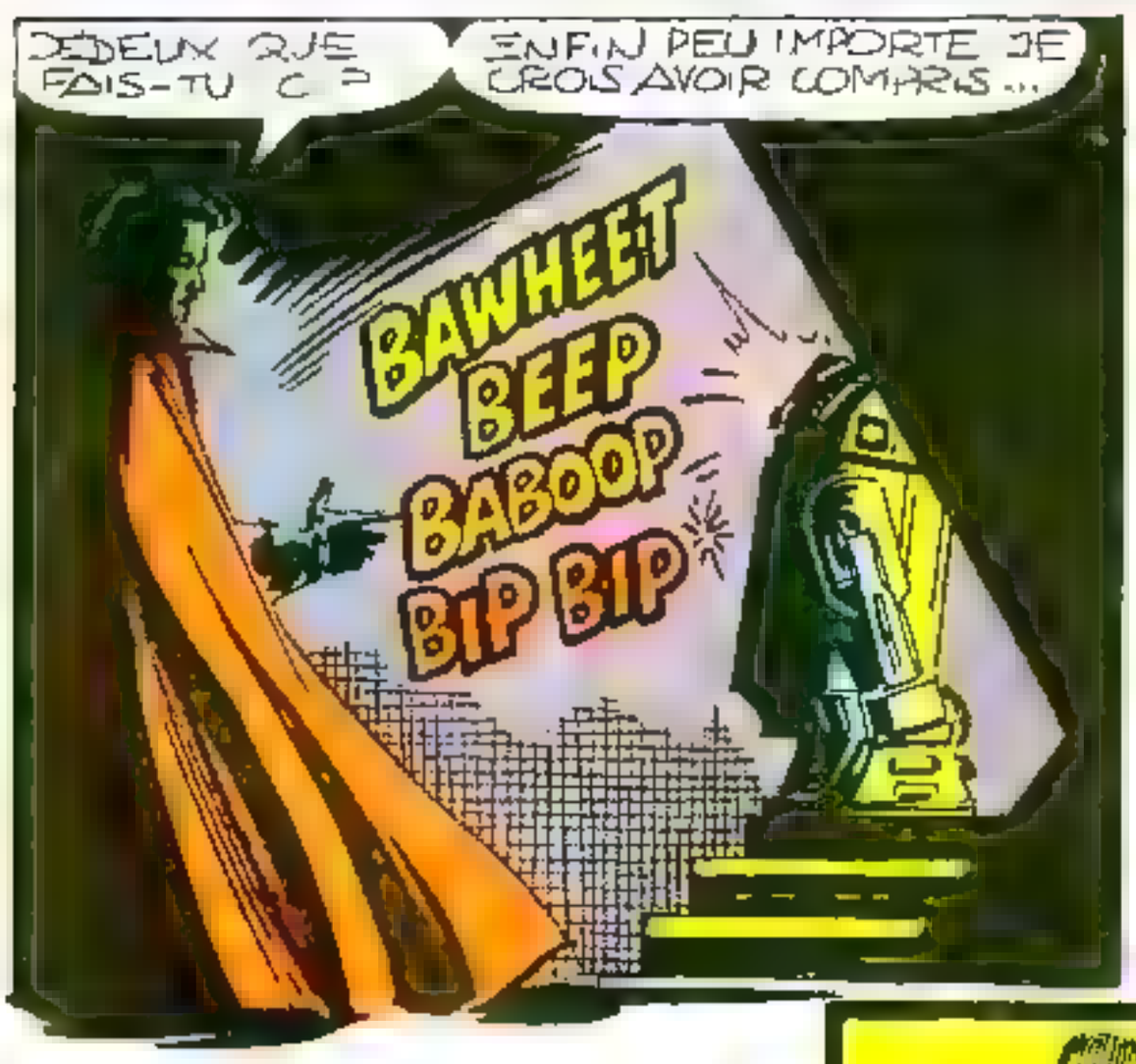
IL SAIT DÉJÀ: ET IL N'EST PAS DU TOUT RAVI!
VOUS ÊTES AUX ARRÊTS!
MAIS.. C'EST UNE PLAISANTERIE? GARDES, NEUTRALISEZ CETTE STUPIDE MACHINE!
VADOR?

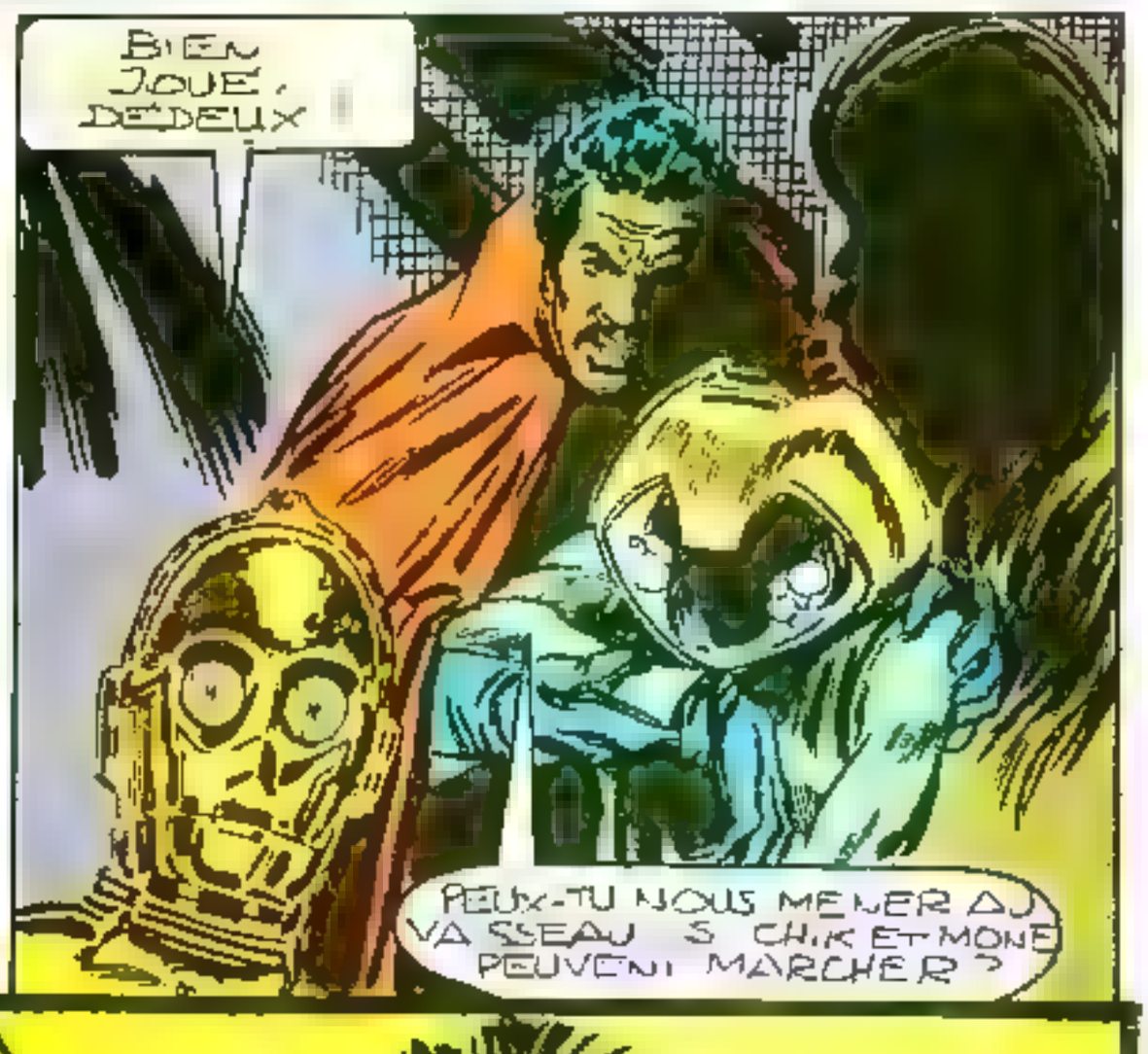

VENEZ, TOWER..
M-MAIS.
CE SONT LES ORDRES DE VADOR!
CC
12


ENTENDS TU QUELQU'UN FOU ?
JE N'EN SUIS PAS SÛR, MONE J'AI CRU ENTENDRE QUELQU'UN OUVRIR LA PORTE MAIS IL SEMBLE AVOIR INTERROMPU SON GESTE


MAIS POURQUOI ?


NON, ATTENDS ! J'AI RAISON, LA PORTE S'OUVRE ! PRÉPAREZ VOUS À...


DEUX QUE FAIS-TU ICI ?
ENFIN PEU IMPORTE JE CROIS AVOIR COMPRIS...
BAWHEET BEEP BABOOP BIP BIP


BIEN JOUÉ, DEUX
PEUX-TU NOUS MENER AU VAISSEAU S'IL ET MONE PEUVENT MARCHER ?

13

CRUNCH

VOILÀ LE FAUCON MILLENAIRE ! JAMAIS IL NE M'AVAIT PARU AUSSI BEAU !

MAÎTRE LANDO, DEDEUX M'INFORME QU'AVANT DE... EUH.. REMETTRE SA DÉMISSION AUX FORCES IMPÉRIALES IL A DONNÉ AUX ORDINATEURS DE LA CITADELLE L'ORDRE FORMEL DE NE PAS NOUS POURSUIVRE !

MAGNIFIQUE !

TOWER VOUS AVEZ AGI UNE FOIS DE PLUS SANS REFLECHIR

MAIS, LORD VADOR J'ALLAIS

JE SAIS TRÈS BIEN CE QUE VOUS ALLIEZ FAIRE.

ET AUSSI CE QUE VOUS AVEZ FAIT. JE LE SAIS MÊME MIEUX QUE VOUS !

VOUS N'AVIEZ AUCUN MOTIF DE DÉCLENCHER L'EFFET ISKALON SANS ME CONSULTER

MAIS.. IL Y AVAIT DES REBELLES SUR SKALON, PEUT-ÊTRE ALLIÉS DE TAYVANS.

PEU IMPORTENT VOS MOTIVATIONS. PAR CONTRE, VOTRE GESTE RISQUE D'AVOIR COUTÉ LA VIE À UN CERTAIN..

REBELLE QUE L'EMPEREUR ET MOI RECHERCHONS DEPUIS LONGTEMPS

LORD VADOR, DES RAPPORTS NOUS INFORMENT QU'IL Y A DES SURVIVANTS SUR PAVILLON !

LA FORCE SOIT LOUÉE !

LA FORCE N'EST PAS AVEC VOUS, MAIS AVEC MOI !

LORD VADOR, NOUS AVONS FAIT DES PRI-SONNIERS REBELLES PEUT-ÊTRE L'UN D'EUX POURRA T-IL...

L'HOMME QUE JE CHERCHE N'EST PAS PARMI EUX ILS ATTENDRONT MON RETOUR

GARDES EXÉCUTEZ L'AMIRAL TOWER MESSAGE TERMINÉ

QUEL EST CE VAISSEAU ?

JE SAIS PAS D'APRÈS LES ORDINATEURS DE LA CITADELLE, IL A REÇU L'AUTORISATION DE DÉCOLLER !

REVENONS EN VITESSE... IL PARAÎT QU'IL Y A DES TROUBLES SUR GAMANDAR.

MA FOI, ÇA POURRAIT ÊTRE PIRE! NOUS SOMMES EN MINORITÉ, MAIS NOUS AVONS DES...

...MUNITIONS ET NOUS SOMMES À L'ABRI! ILS NE PEUVENT PAS VENIR DE LA MER, NI NOUS ATTAQUER EN FORCE.

...NOUS N'AVONS RIEN À REPROCHER À MONK QU'ILS NE LANCENT UNE ATTAQUE SUICIDE MAIS ILS N'IRONT PEUT-ÊTRE PAS JUSQUE LÀ!

MÉFIE TOI, LUKE. LES SKAKOLONIENS S'EN REMETTENT ENTIÈREMENT À KENDLE

...ET SI ELLE DÉCIDE QU'ILS DOIVENT MOURIR POUR NOUS ABATTRE.

DES GARDES IMPÉRIAUX SEMBLENT AVOIR SURVÉCU. S'ILS NE TIENNENT PAS LEUR EMPIRE GRÂCE À NOUS, LES SKAKOLONIENS...

ILS RISQUENT DE CONVAINCRE KENDLE DE NOUS ATTAQUER DE FRONT!

ATTENTION, ILS SE RAPPROCHENT!

L'ASSAUT COMMENCE!

CONTINUEZ DE TIRER, LEA!

FAUT-IL LES TUER?

OUI, SINON ILS NE S'ARRÊTERONT PAS!

FEU!

ATTENDEZ, ILS REVIENT! ILS SONT HORS DE NOTRE PORTEE MAINTENANT...

NOUS SOMMES EN SECURITE!

LÀ ET TOI, MAIS PAS MOI! SI JE NE PEUX PAS REPLONGER DANS LA MER AVANT QUE L'EAU DE MON RÉSERVOIR NE CROUPISSE...

NOUS TE SAUVERONS KIRO.

NOUS NOUS FRAYERONS UN CHEMIN JUSQU'À LA MER!

VOUS ÊTES DES AMIS JE COMPRENDS POUR KIJO MONE ET PR MOR VOUS AIMAIENT.

MONE SI SEULEMENT NOUS SAVIONS CE QUI EST ARRIVÉ À LANDO ET AUX AUTRES...

FAITES PAYER À CES ETRANGERS ET AU TRAITRE QUI LES ACCOMPAGNE CE CARNAGE, LA MORT DE PRIMOR.

ET LA DISPARITION DE MONE!

SUIVEZ-MOI! ILS SONT PEUT-ÊTRE À COURT DE MUNITIONS!

OH OH ON DIRAIT QU'ILS SONT REPART.S POUR UN SE COND ASSAUT !

C'EST CA CHE- R.E CONTINUE DE SURVEILLER DEVANT TOI !

KIRO!!

..TiiiOON!

JE IA, DER - RIÈRE ! ATTEN

OH NON !

IL A TRANSPERCÉ L'ARMURE DE L'IMPE - RIAL.

AVEC LA LANCE DE KIRO !

IL EST VIVANT, LA RAFALE A SEULEMENT BRISÉ

JE NE LAISSERAI PAS MOURIR UN AUTRE DE MES AMIS.

REGARDEZ LÀ-BAS !

C'EST..

... UN CHIAKI!

IL FONCE SUR NOUS ! SAUVE QUI PEUT !

VORP VORP VORP VORP VORP

LE FAUCON MILLENAIRE !

LANDO...

BIEN JOUÉ, LANDO ! LE MONSTRE SEFFONDRE ...SUR EUX !...

KENDLE.. LORSQUE LA CRÉATURE S'EST AFFALSSÉE, ELLE N'A MÊME PAS...

INUTILE D'ÉPILOGUER. LEIA-NOUS AVONS AU MOINS SAUVÉ KIRO..

TU AS TENU TA PROMESSE, LUKE!

MERCI...

PRIMOR ET KENDLE ONT DISPARU QUI SUIVRE?

QUE FAIRE?

VOTRE ALTESSE, DEUX ET MOI SOMMES SOULAGÉS DE...

OH LANDO! NOUS NOUS SOMMES TANT INQUIÉTÉS À VOTRE SUJET..

MOI AUSSI

GRONK

KENDLE...

POURQUOI, MON AMOUR?

LUKE, LANDO, IL FAUT NOUS QUITTER.

LORSQUE VOUS RETOURNEREZ DANS VOTRE MONDE, DITES À VOS AMIS REBELLES QU'AUCUN D'EUX NE SERA PLUS JAMAIS LE BIENVENU PARMI NOUS. JE SUIS LE FILS DE PRIMOR ET MON PEUPLE ME SUIVRA...

...AU FOND DES MERS. IL N'Y AURA PLUS DE PAVILLONS, PLUS DE COMMUNICATION AVEC VOTRE MONDE TANT QUE L'EMPIRE EXISTERA.

FIN

QUI A FABRIQUE LES PREMIERS OUTILS?

Le poignard fut l'un des premiers outils fabriqués par l'être humain.

Les premiers outils ont été fabriqués par des êtres humains habitant certains territoires d'Asie, d'Europe et d'Afrique ... il y a des millions d'années! Ces outils étaient en pierre, en bois ou conçus avec des épines ou des défenses d'animaux... Ils ont été mis au point par des chasseurs qui avaient besoin de tuer des animaux pour assurer la nourriture de la tribu.

Les êtres humains ont eu l'idée de travailler la pierre pour s'en servir de grattoir ou de couteau. Plus tard, ils se mirent à préparer des pièges et à chasser à l'aide de courtes lances. Les hommes d'alors mangeaient aussi du poisson, des fruits, des racines, des baies et des insectes. Ils stockaient leurs aliments dans les paniers qu'ils se confectionnaient.

Puis apparurent les domiciles fixes. L'homme errant s'installa et devint sédentaire. Il commença à travailler le sol pour son propre usage, près des habitations. Les outils agricoles se développèrent alors peu à peu. D'abord en bois et en pierre, ils ne furent métalliques que beaucoup plus tard. De nos jours, certains outils d'alors sont encore utiles. Seule, la forme des bêches, des râteaux, des paniers... a changé. L'utilité de l'objet n'a guère varié. Les premiers hommes avaient déjà un sens artistique.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N V.
Extrait du livre "2000 Questions et Réponses" paru chez les Editions Chantecler, France.

50 CADEAUX GUERRE DES ETOILES™ A GAGNER!

LA GUERRE DES ETOILES
LE RETOUR DU JEDI

Le RANCOR MONSTER
Le RANCOR MONSTER ™ est le monstre géant que JABBA™ tient prisonnier dans sa caverne. Ses pattes et ses mâchoires sont articulées et ses victimes ont peu de chances de lui échapper.

REGLEMENT DU CONCOURS

Essaie de retrouver dans ce numéro de Titans les deux vaisseaux qui font partie de la collection de figurines de la Guerre des Etoiles™ dont tu peux vérifier la liste dans les magasins de jouets.
Inscris leurs noms dans la liste ci-dessous, avant le 30 Juin et colle le bon de réponse sur une carte postale uniquement, adressée à:

CONCOURS TITANS

Editions LUG - 6, Rue Emile Zola - 69288 **LYON** Cédex 02

Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses.
1er prix: Un Rancor Monster™ - 2ème au 50ème prix: Un Speeder-bike™

Le SPEEDER BIKE
Le SPEEDER BIKE ™, moto volante ultra-rapide utilisée par les troupes de l'Empire dans la forêt d'Endor.

TM & © Lucas Films Ltd. Tous droits réservés. Utilisé sous autorisation par General Mills Jeux et Jouets, licencié par Kenner Products, division de C.P.G. Products Corp.

Bon à découper et à coller sur carte postale

CONCOURS TITANS 77

1 .....
2 .....
Nom .....
Prénom .....
Age .....
N° .....
Rue .....
Code postal .....
Ville .....

L'UNIVERS

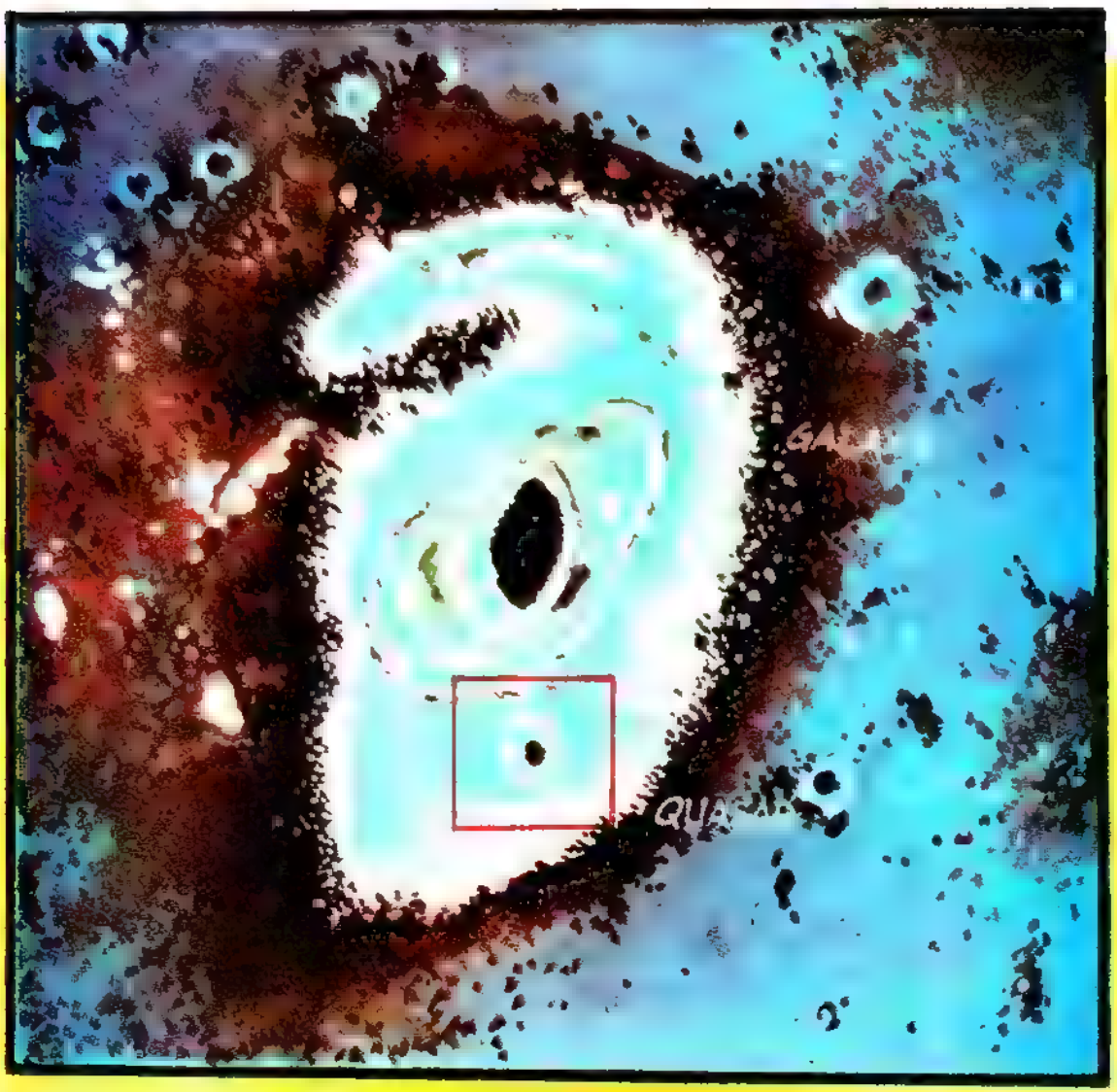
Depuis une vingtaine d'années, les découvertes astronomiques nous ont révélé que loin d'être stable, l'univers débordait d'activité et que s'y déroulaient des phénomènes produisant de colossales énergies.
Voici environ vingt ans, les observations faites au-delà des galaxies ont permis de découvrir des objets stellaires émettant des lumières très intenses ainsi que des énergies cent mille fois supérieures à celles émises par notre propre galaxie. Les astronomes ont donné à ces objets le nom de QUASARS, ou quasi-étoiles. Ils se situent à d'énormes distances (de l'ordre de deux à dix milliards d'années-lumière). Bien au-delà des galaxies, on en a recensé quelque deux cent cinquante et photographié quelques-uns. Mais on observe également l'absence de galaxie dans la région où on a détecté ces quasars.

LES QUASARS CONSIDERES COMME DES EMBRYONS

Les astronomes ont maintenant la conviction que les quasars sont des objets stellaires très éloignés de nous et non point proches comme on l'a cru longtemps. La photographie que nous reproduisons nous donne l'image d'une galaxie et, loin derrière elle, d'un quasar. Certains de ceux-ci se trouvent aux extrêmes limites du cosmos, ce que les astronomes appellent l'horizon cosmologique. Avec les télescopes actuels, terrestres, on peut observer au maximum jusqu'à une distance de seize milliards d'années-lumière. Mais ces observations permettent toutefois d'émettre une hypothèse sérieuse: si, dans l'immensité cosmique, le quasar apparaît isolé, alors que tout objet stellaire connu se situe dans un environnement galactique, on peut en conclure que ledit quasar est en réalité une galaxie naissante.
Le mystère sera probablement élucidé grâce au grand télescope spatial qui sera monté à bord d'un satellite placé à cinq cent vingt kilomètres d'altitude. Ce télescope de l'espace pourra fonctionner durant quinze ans et la navette spatiale récupérera périodiquement les documents enregistrés. Les performances de ce télescope seront impressionnantes car l'observation se fera en l'absence de toute atmosphère, pollution lumineuse, turbulences. L'observation atteindra le fameux horizon cosmologique, c'est-à-dire qu'elle recueillera le paysage du cosmos situé à une distance bien au-delà des vingt milliards d'années-lumière de l'horizon cosmologique.
Le paysage qui s'offrira alors ne sera-t-il point celui du cosmos lors du fameux "Big Bang" comme l'a dit le physicien Gamov?
Que de surprises alors! Un savant humoriste pourrait aussi nous affirmer

qu'on distinguera la main du créateur déclenchant l'aventure cosmique et humaine.

Revenons à un propos plus sérieux. Ce qu'il faut dire, c'est que cette image d'un cosmos naissant n'a rien à voir avec la réalité présente. Elle était conforme à la réalité voici une bonne dizaine de milliards d'années. Au cours de cette durée fantastique que l'imagination a peine à concevoir, il s'est passé un nombre infini d'événements pour aboutir à ce que nous pouvons observer aujourd'hui. Mais lorsque nous regardons par une belle nuit d'été notre Voie Lactée, il nous est difficile d'imaginer qu'il y eut un espace de temps durant lequel toutes ces parties étaient concentrées dans un coin de l'espace d'où s'élaborait le futur. En bref, on pense sérieusement qu'à l'origine des galaxies, il y a un quasar.



LUG présente

SUPERVISÉ PAR
MALCOM NAUGHTON
ÉCRIT ET DESSINÉ PAR
JEAN MITTON

MIKROS
titan microcosmique

TRANSMIS PAR UNE ONDE-RADIO, LES APPELS DÉSESPÉRÉS D'UNE ABEILLE ONT ATTIRÉ **MIKROS, SALTARELLA** ET **CRABB** À L'INTÉRIEUR DE **L'ABRI ANTIATOMIQUE** D'UN CHALET SUISSE, PRÈS DE GENÈVE. EN PASSANT PAR LE TROU DE LA SERRURE DE LA PORTE BLINDÉE, LES TROIS **TRANSMUTANTS** PERDENT LEURS **POUVOIRS** ET SE DÉBATTENT DANS UN GUÊPIER PEUPLÉ DE **CAUCHEMARS**, SEMÉ DE PIÈGES, SITUÉ QUELQUE PART DANS UN ...

OUTRE-MONDE

UN EXEMPLE : DEUX **FORMULES 1** LANCÉES À PLUS DE 250 KM-H CONTRE UN **TGV** SANS PILOTE, À PART L'ÂGE DU CAPITAINE... **QU'EST-CE QUE ÇA DONNE ?**

PWEE WEEE

GV

: L'HORREUR! ADIEU LA VIE! BONJOUR LA BOUILLIE DE CRABE!

: MIKE! CRABBY! ADIEU!

SPIDEY

TITANS

SALTY... ADIEU, MON AMOUR... ADIEU, CRABBY!

Copyright © 1985 Editions LUG Tous droits réservés MIKROS et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des Editions LUG

WRAM

TITAN

KRASH

WOUAAW ! CE FREINAGE EN DÉRAPAGE, C'EST SÛREMENT ALAIN PROST QUI MÈNE LE BAL !

SHIDEN

WWEEE

; HEEEYYY!? TROP TARD! C'EST REPARTI POUR UN TOUR GRATIS!

ROOAP

OOOH... NON!

GOSH!

SALTY! ATTENTION! ACCROCHE-TOI!

VOOOOM

SUFFIT! BASTA! MARRE! J'EN AI RAS LA PINCE, MOI!

AAAAAGH!

OTANK

HOOWL UN GROS CAMION DROIT DEVANT! NOS DEUX BOLIDES NE POURRONT LE DOUBLER ENSEMBLE!

GARE À LA PURÉE DE TÔLE!

OOOH... QUE JE N'AIME PAAAAAAAAAS ÇA!

KLONK

MIKE! REGARDE! CE POIDS LOURD N'A PAS DE... CHAUFFEUR!

TÉLÉGUIDÉ... COMME LE TGV ET NOS VOITURES!

43ème EPISODE
3e PARTIE

VOUS N'ÊTES PAS ENCORE ARRIVÉS AU BOUT DE L'**ABSURDE**, PAUVRES **SUP'HÉROS** SANS **POUVOIRS** ! SOUS LES MULTIPLES SOLEILS D'UN **OUTRE-MONDE** CLOS COMME UNE BOÎTE DE CONSERVE, LA COURSE SANS FIN CONTINUE DANS ...

LE CERCLE INFERNAL!

SI ON VEUT NOUS FAIRE **PEUR**... C'EST LOUPÉ ! JE RESTERAI STOÏQUE COMME UN CRABE EN BOÎTE !

TIENS ! UNE **PELLE-MÉCANIQUE** AU MILIEU DE L'AUTOROUTE ! NORMAL... PAS DE QUOI AVOIR LA PÉTOCHE !

; **BON SANG !** CRABBY ROULE SUR LA VOIE OPPOSÉE !

C'EST REPARTI... COMME SUR LES CHEVAUX DE BOIS !

DES CUBES ! ENCORE DES CUBES ! SUR UNE AUTOROUTE, QUOI DE PLUS NATUREL, *HEIN* ?

BUM

POONG

BOOM

RRROOAAAM

BOONG

♪ POM... POPOM... POM...

ENVOYEZ LA SUITE ! UN *NOU-NOURS* GÉANT ASSIS SUR LA CHAUSSÉE... BOF ! ÇA DEVIENT RASOIR À LA FIN !

CETTE GROSSE PELUCHE VA LEVER LA PAPATTE POUR LAISSER PASSER CRABBY ! PARI ?

SBRAM

♪ HYAAAH ! HYA ! HYA ! HA ! HA ! ♪

MIKE ! C'EST HORRIBLE ! NOTRE PAUVRE CRABBY !

POUR LUI, LE CAUCHEMAR EST FINI — ET REGARDE, TU PEUX PARIER QUE NOUS N'ALLONS PAS TARDER DE LE REJOINDRE AU PARADIS DES *SUP'HÉROS* !

HYAAH! HYA! HA! HA!

MIAAWW-

NOUS TOURNONS LA DERNIÈRE PAGE DE CE CATALOGUE DES *HORREURS!*

MIKE... APRÈS TOUT... CE... CE N'EST QU'UN GENTIL MATOU! PSS... MINOU...

MAIS VU SA TAILLE, NOUS NE SOMMES QUE DES SOURIS POUR LUI!

PFFFFT!

IL A BLOQUÉ NOTRE BOLIDE! *FUYONS, SALTY!*

AAAAH!

PONG

GRRRIIIC

FILONS! LA PLUIE DE CUBES VA NOUS SURPRENDRE EN TERRAIN DÉCOUVERT!

MIKE! IL FAUT ALLER CHERCHER CRABBY!

BEUUAAARH! BEUUH! BEUUH!

NA!

MIKE!

NOUS NE POUVONS L'ABAND...

AAGH!

DEMANDE À TON GENTIL MATOU S'IL EST D'ACCORD!

MAIS TU AS RAISON...

CES RIRES... CES PLEURS... CES JOUETS! NOUS SOMMES LES PROIES D'UN GOSSE CRUEL!

AAAAH!

MIKE! DEBOUT, VITE! IL FAUT FUIR! FUIR!

IMPOSSIBLE DE TE DÉGAGER... JE... JE CRAQUE... JE SUIS AU BOUT DU VOYAGE...

ET MOI... JE NE PEUX... PLUS BOUGER... AAAH... COURAGE... UN DERNIER EFFORT...

RHAAN!

MA... MA JAMBE... UNE DOULEUR TERRIBLE... JE NE POURRAI COURIR...

MEEEOOOW!

LE CHAT RÉAT-TAQUE ! IMPOSSI-BLE DE LUTTER ! SALTY- **SAUVE-TOI!**

JE VAIS ESSA-YER DE L'ENTRAÎ-NER LE PLUS LOIN POSSIBLE DERRIÈ-RE MOI!

SALTY ! ADIEU!

MIKE... C'EST TOUT CE QUE JE PEUX FAIRE POUR TENTER DE TE SAUVER!

PSSS... MINET! PAR ICI... PSSS...

MRAAW!

HA! HA! HYAAARH!

NON... **NON!** MA PETITE SALTARELLA... TU NE PEUX FINIR AINSI... C'EST TROP HORRIBLE! *TROP ATROCE!*

Ô DIEUX! JE VOUS EN SUPPLIE... AU SECOOOUUURS!

AAAARGH! C'EST LA FIN!!!

PAR PITIÉ! AU SECOOOUUURS!

VZZZZZZZ

PPFFF!

VZZZZZ

MRRAAAW!

SALTY! MON AMOUR..

AAAAAH...

SALTY... RÉVEILLE-TOI... TOUT VA BIEN... LE CHAT S'EST ENFUI- SALTY!

M-MIKE...

AAAAAH!!

SALTY... REGARDE... CETTE ABEILLE GÉANTE DONT TU PARLAIS... ELLE A SURGI DE L'*OUTRE-MONDE* POUR VENIR PIQUER LE MATOU AU MOMENT CRUCIAL! *UN MIRACLE!*

NON, MIKE! ELLE VA NOUS **ATTAQUER** À NOTRE TOUR!

TU TE TROMPES, SALTY... ELLE A ENTENDU MON CRI DE DÉTRESSE COMME NOUS AVIONS ENTENDU LE SIEN! ELLE DÉSIRE *NOUS AIDER!*

ELLE SEMBLE MALHEUREUSE D'ÊTRE COMME NOUS, PRISONNIÈRE DE CE PAYS ABSURDE!

MAIS ALORS... ELLE NE ME POURSUIVAIT QUE *POUR MIEUX COMMUNIQUER AVEC MOI!** PEUT-ÊTRE SENT-ELLE QUE NOUS SOMMES UN PEU DE SON ESPÈCE!

* *UN DRAME QU'IL FAUT RELIRE DANS LA PREMIÈRE PARTIE.*

ABEILLE... DOUCE ABEILLE... OUI, NOUS SOMMES DE *TA FAMILLE!*

VOLE... JOLIE ABEILLE! *VOLE!*

*MIKE! C'EST **MERVEILLEUX!** ELLE COMPREND NOS INTENTIONS!*

*PETITE SŒUR, NOUS NE POUVONS **PLUS VOLER** COMME TOI! EMPORTE-NOUS VERS LES NUES, ET PEUT-ÊTRE DÉCOUVRIRONS-NOUS ENSEMBLE LE SECRET DE L'OUTRE MONDE!*

BEUUUAAAAH! BEEUUUUH!

QUELLE SORTE DE PLUIE NOTRE DIABLE PLEU-REUR NOUS RÉSERVE-T-IL?

ET QUE RÉSER-VE-T-IL À CRABBY? SON CORPS A DISPARU!

MON DIEU... PEUT-ÊTRE SE TRAÎNE-T-IL, BLESSÉ, À LA MERCI DE CE MAUDIT MATOU!

CRABBY! OHÉ, CRABBY! OÙ ES-TU?

!GO!!

HYAAAAAAA! HYA! HA! HA!

SCHIAFF!

N... NON... NON! NON!!

DÉLIRANT! J'AI... J'AI CRU VOIR LE VAUDOU DANS CE CIEL AVEUGLANT!

MIKE... DIS-MOI QUE NOUS ALLONS NOUS RÉVEILLER SUR UN ATOLL TRANQUILLE...

UN CHOC TERRIBLE... UNE LONGUE CHUTE AU RALENTI... ET L'ABEILLE A DISPARU! DISPARU COMME NOS POUVOIRS... COMME CRABBY... ET...

... COMME NOTRE RAISON!

NOUS SOMMES TOUJOURS DANS CET UNIVERS ABSURDE... AU MILIEU DE LA RUE DÉSERTE D'UN VILLAGE D'OUTRE-MONDE!

MIKE... APPUIE-TOI SUR MON ÉPAULE... SI NOUS DEVONS ALLER AU BOUT DE L'ENFER, QUE CE SOIT ENSEMBLE!

AAAH... SEULE L'ÉNERGIE TRANSMUTANTE POURRAIT GUÉRIR CETTE ENTORSE... :! AAAH...

TU ES LÀ, MIKE... C'EST L'ESSENTIEL!

MAIS SANS CRABBY... NOUS SOMMES ORPHELINS... AAAH...

IL NOUS RESTE NOTRE AMOUR!

:, YAAAAAH! HA! HA! HIHIHIHIHI!

?!

MIKE... SERRE-MOI TRÈS FORT!

DU CALME ! CET ANIMAL EST EN PLASTIQUE !

PEUT-ÊTRE ! MAIS QUITTONS CETTE VILLE-FANTÔME, MIKE !

GARE SNCF

QUEL ESPOIR VAIN ET INSENSÉ NOUS POUSSE VERS CETTE GARE ?... EST-CE L'ATTENTE DU TRAIN QUI NOUS EMPORTERAIT VERS UN BONHEUR... INACCESSIBLE ?

QUAI DU TGV

AAAAH !

KRREEE

CE BRUIT... SERAIT-CE LE TRAIN ATTENDU ?

KREEEEF

?

HÉLAS ! C'EST UN TANK DESTRUCTEUR !

LYON

MIKE! UN SUR-SAUT! VITE! À L'INTÉRIEUR!

TOUT S'ÉCROULE! LES MURS SONT EN CARTON-PÂTE!

LÀ! UNE AUTRE PORTE DONNE SUR LA RUE!

AAAH! UNE ATTAQUE GÉNÉRALE DE ROBOTS EN FOLIE!

BZZEE

CE VILLAGE CACHAIT UN ARSENAL QUI VIENT DE SE RÉVEILLER SUR TÉLÉCOMMANDE!

HYAAAAAH! AH!AH! HIHIHIHIHI!

HA! HA! HA WOUAH! HI! HI!

FLIPS

1 PARTIE FRANC

MIKE! EN GRIMPANT SUR L'ÉPAULE DE CE BAIGNEUR NOUS TROUVERONS UN ABRI!

BOOM

MAD

AAAAGH... JE N'EN PEUX PLUS. JE ME TRAÎNE COMME UNE MOUCHE... COLLÉE AU SOL PAR UNE GOUTTE DE MIEL... AAAH-

KRASH

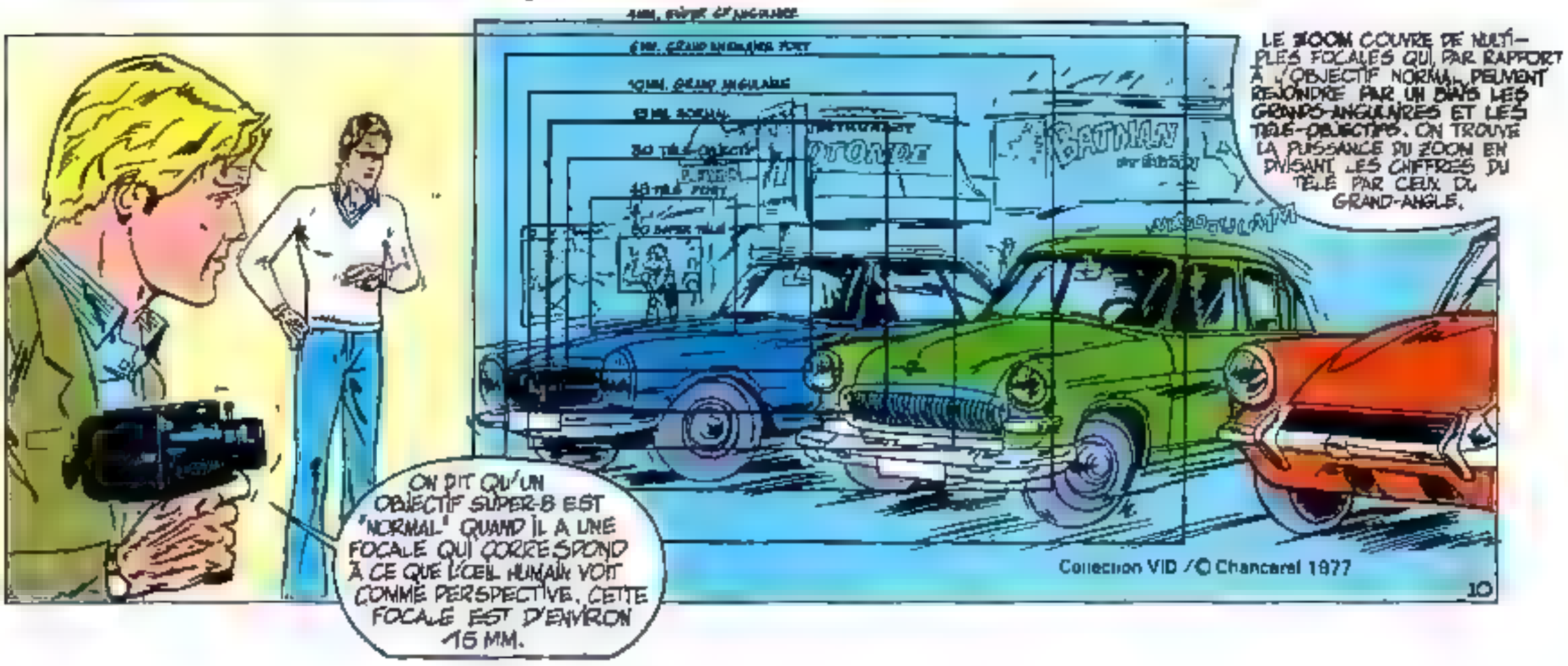
KRR... BEEP

À SUIVRE... JUSQU'AU PLUS PROFOND DU **DÉSESPOIR**, ET DES ROUAGES DE LA MÉCANIQUE LA PLUS INEXORABLE DE L'**OUTRE-MONDE!**

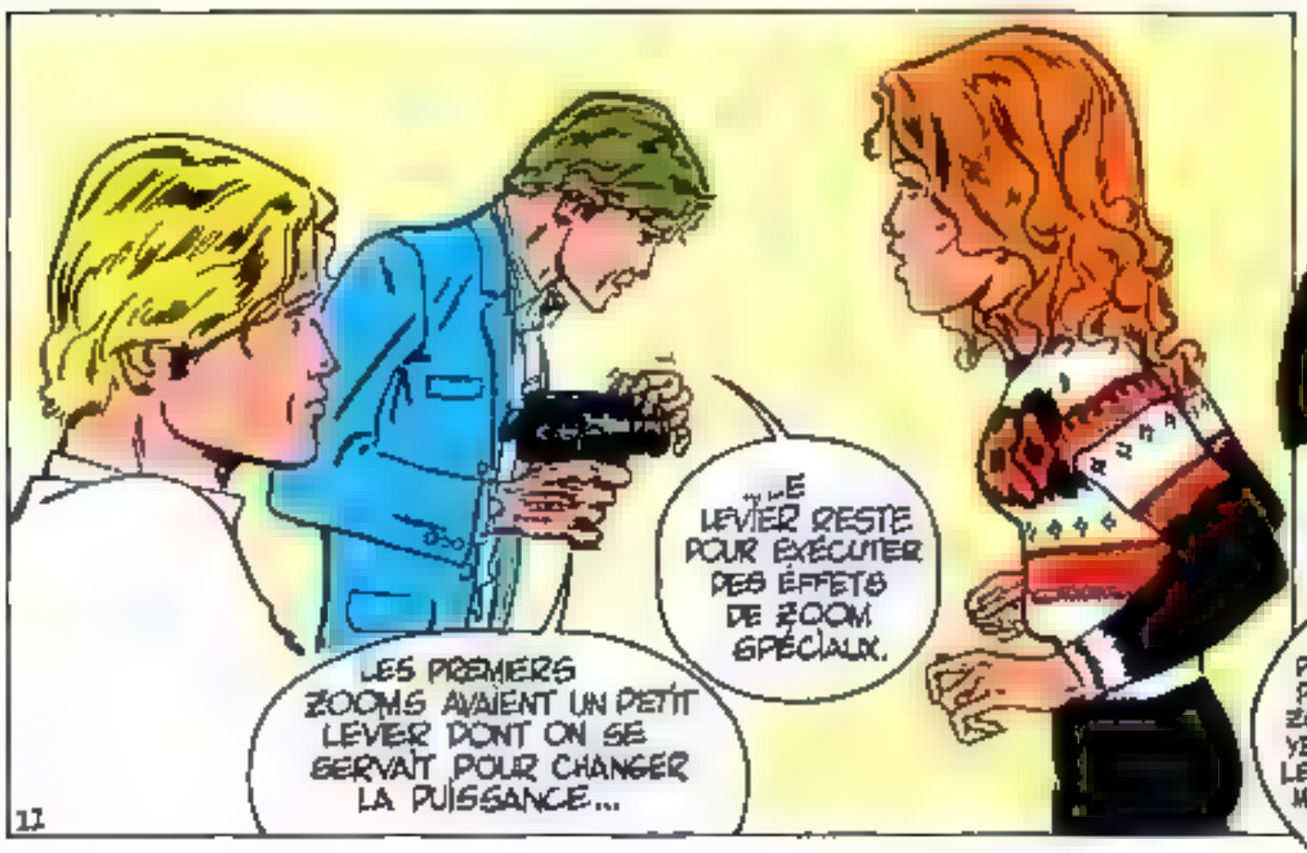
le cinéma amateur

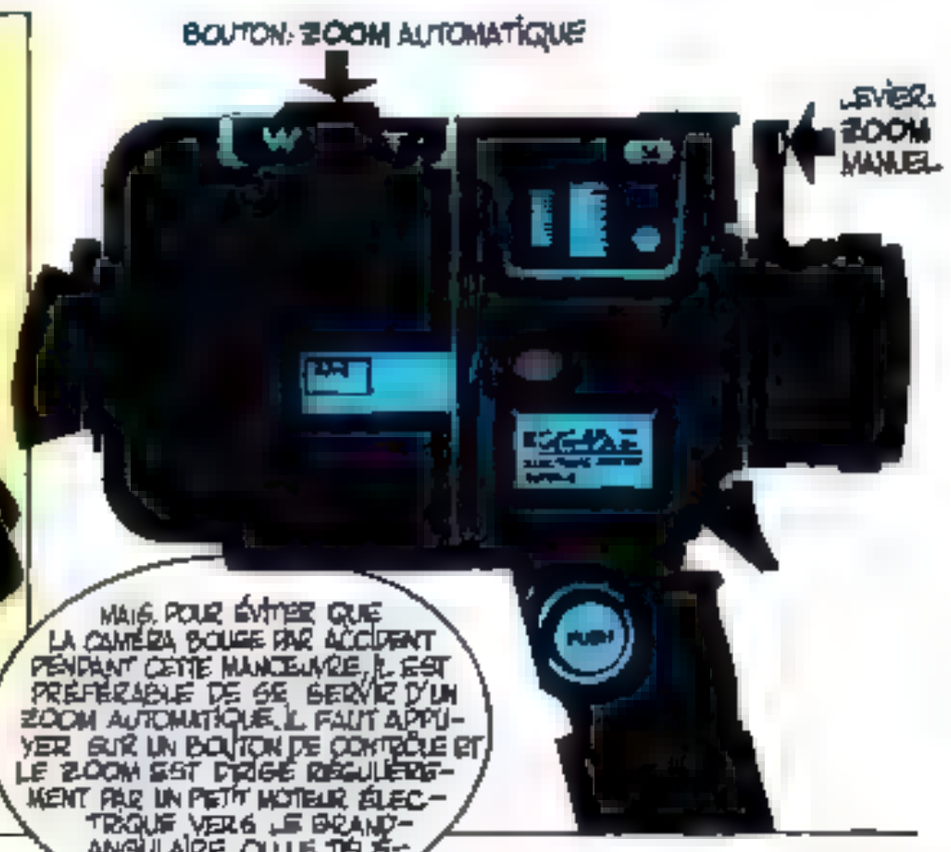
AUTEUR: P. DEAN _ TEXTES: R. LALOUX _ DESSINS: G. PESTARQUE

Comment mesurer la puissance d'un zoom ?

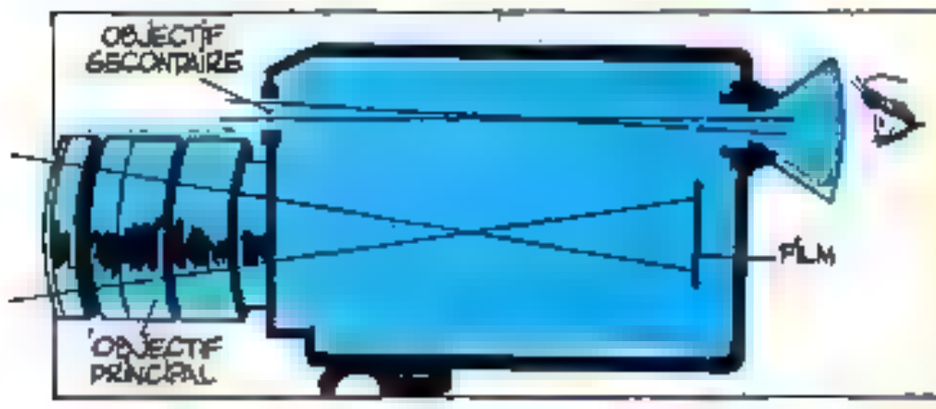


Un zoom motorisé



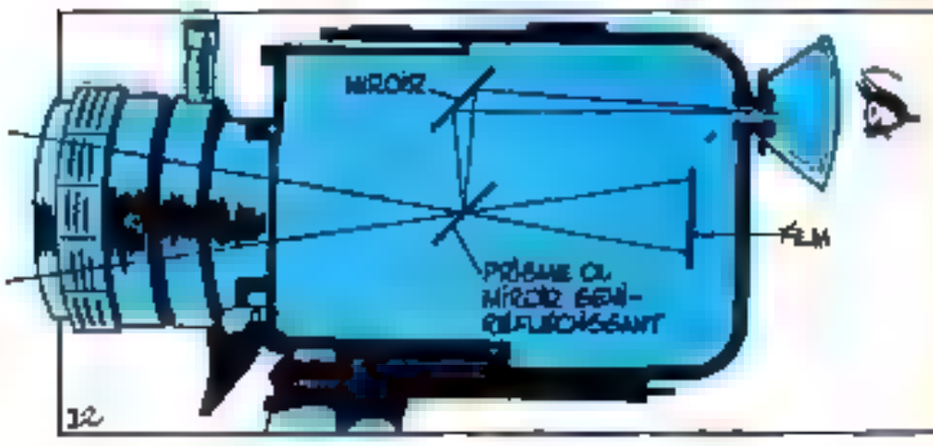


Le viseur



LE VISEUR CLAIR DONNE UNE IDÉE DE CE QUE L'OBJECTIF DE LA CAMÉRA ENREGISTRE SUR LE FILM, MAIS SÉPARÉ DE L'OBJECTIF, IL NE PEUT PAS DONNER UNE VRAISEMBLANCE EXACTE, SURTOUT À UNE DISTANCE PROCHE DU SUJET.

L'IMAGE EST MAL CENTRÉE À COURTE DISTANCE.



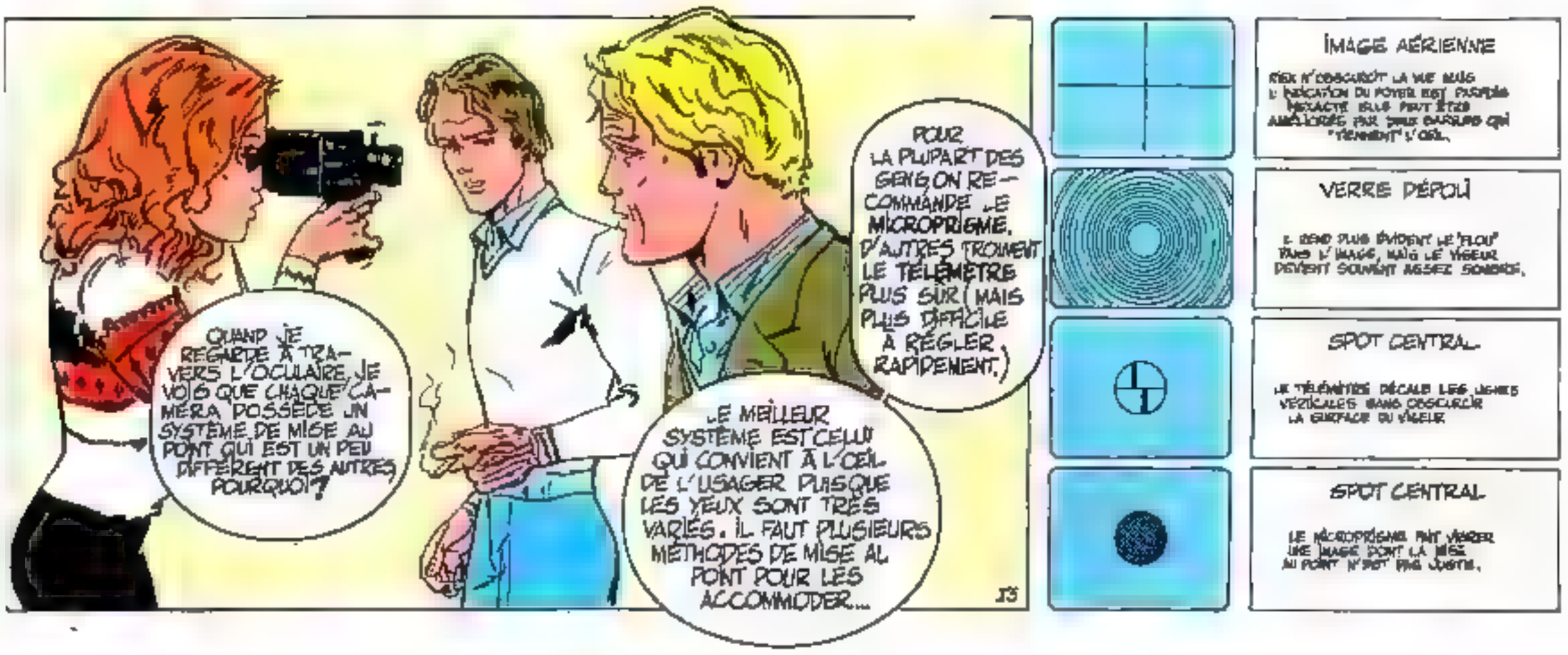
LE VISEUR RÉFLEX DIRIGE UNE PARTIE DE LA LUMIÈRE CAPTÉE PAR L'OBJECTIF VERS L'OCULAIRE, AU MOYEN D'UN PRISME OU MIROIR SEMI-RÉFLÉCHISSANT. UNE GRANDE PARTIE DE LA LUMIÈRE TOMBE SUR LE FILM.

L'IMAGE EST TOUJOURS BIEN CENTRÉE.

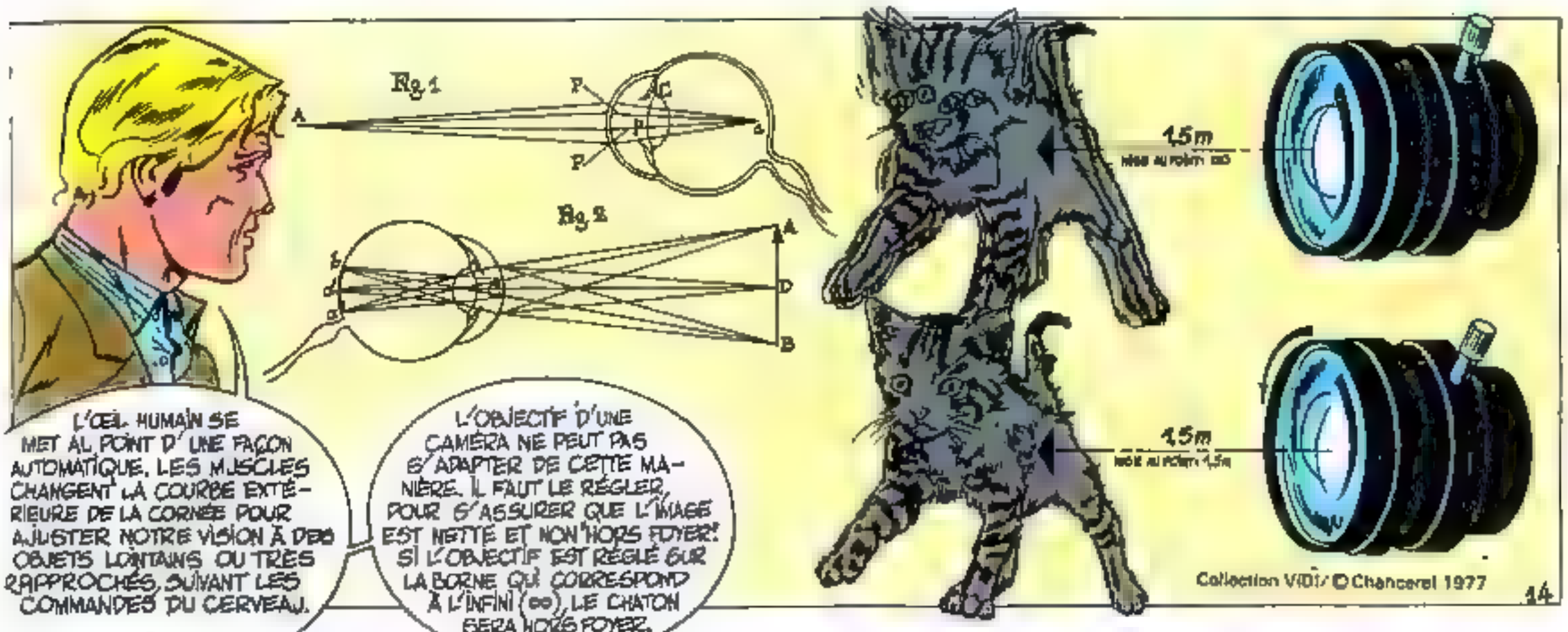
le cinéma amateur

AUTEUR: P. DEAN . TEXTES: R. LALOUX . DESSINS: G. PESTARQUE

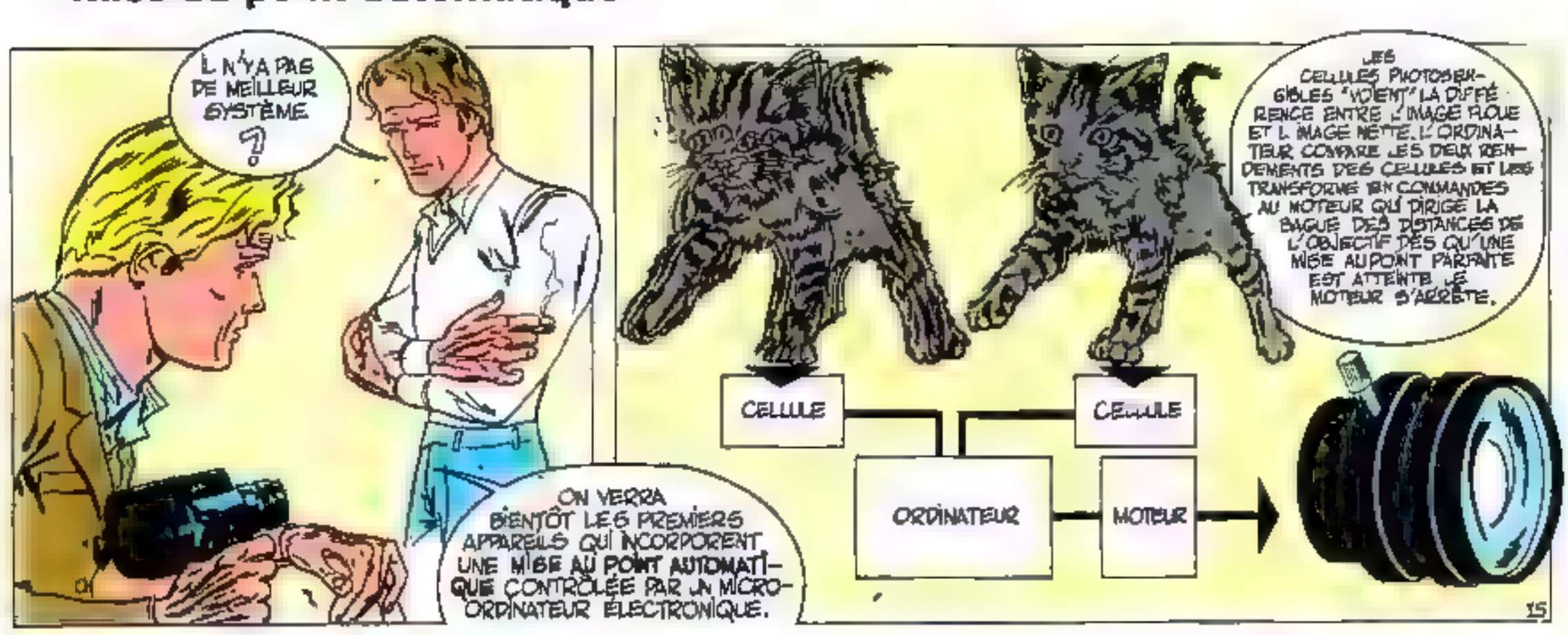
Quel système choisir



Mise au point



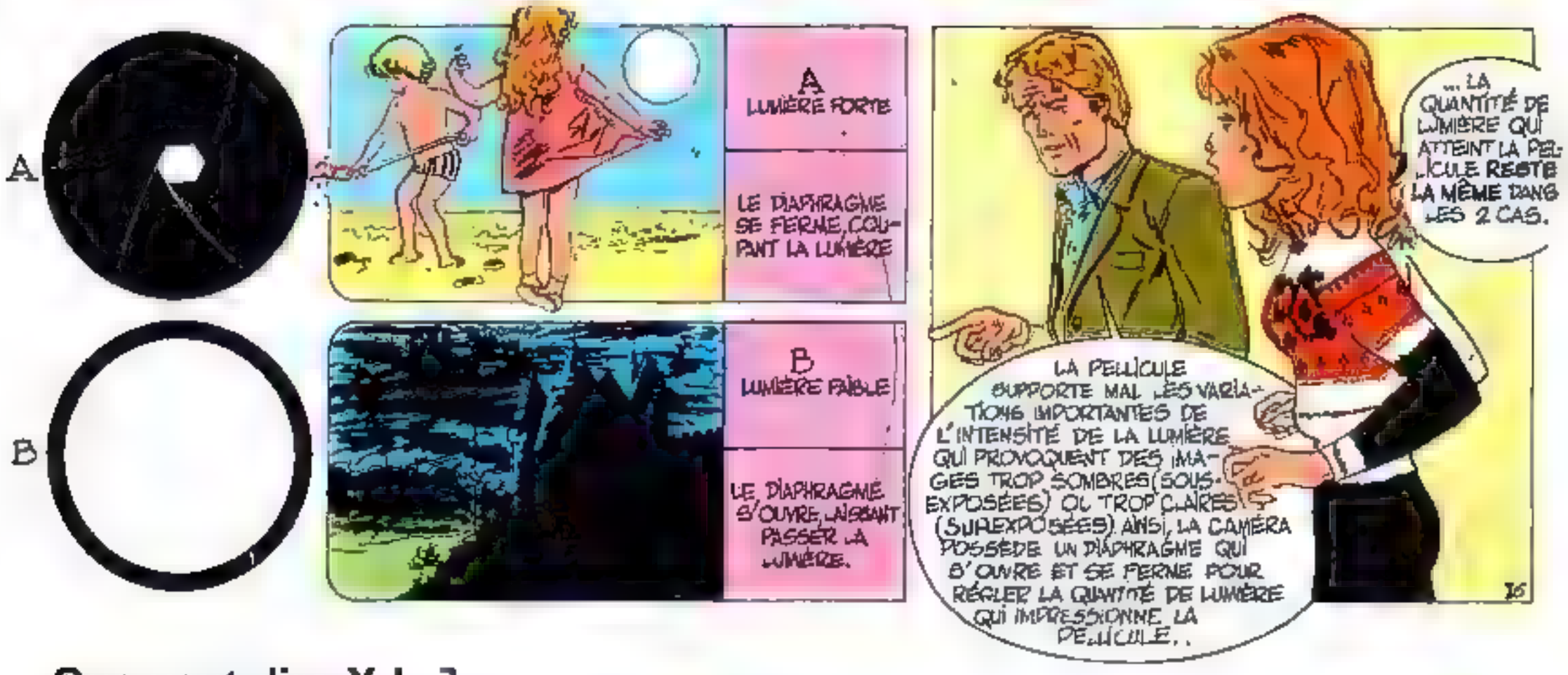
Mise au point automatique



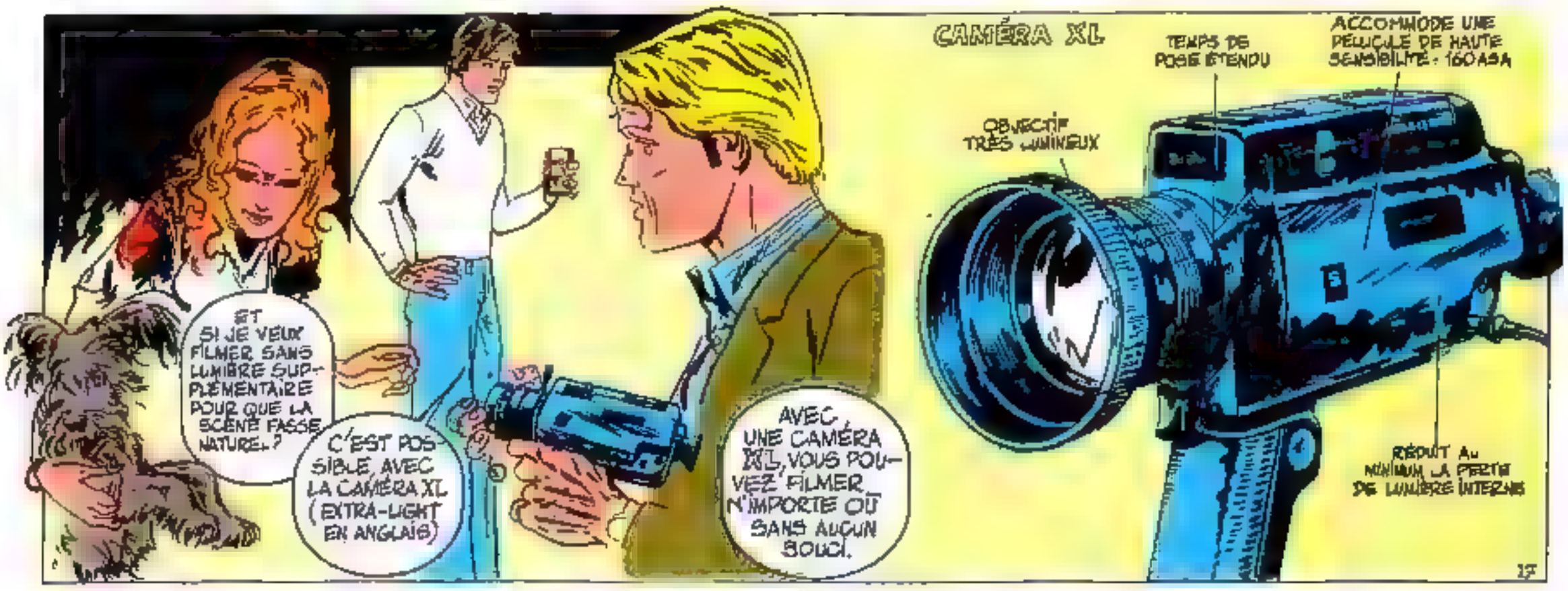
le cinéma amateur

AUTEUR: P. DEAN _ TEXTES: R. LALOUX _ DESSINS: G. PESTARQUE

L'exposition



Que veut dire X.L. ?



Le moteur

LUG revue

NOVA 89: Prisonniers des Skrulls, **LES FANTASTIQUES** parviennent à s'évader et volent au secours de Xandar. Pendant ce temps, Peter Parker mène l'enquête sur l'étrange comportement de la Torche et des étudiants de Security College. Encore de l'eau dans le gaz entre l'**ARAIGNEE** et la Chatte Noire, au grand dam du Caïd et de son nouveau larbin, la Réponse! Et ce mois-ci, un nouveau venu dans **NOVA: IRON-MAN**!

SPIDEY 65: Deux des **X-MEN**, Strange Girl et Cyclope, affrontent Computo, maître des Cybertons, puissants robots doués d'énergie ultra-sonique et thermique. En plus vous sont dévoilés les stupéfiants pouvoirs du **FAUVE**. A la fois heureux et terrifiés, Alex, Julie, Katie et Jack découvrent les pouvoirs que leur a transmis l'extraterrestre Whitey et prennent les noms de G,Lasera,Energie et Mass Master: **PUISSANCE 4** est née. La paix est enfin revenue sur Crystalium dont **CRYSTAR** devient le souverain.

STRANGE 186. Un **SPECIAL POSTER**! Membre de **LA DIVISION ALPHA**, Aurora est enlevée par un racketteur. Les origines de Harfang, la fille des dieux nordiques. Pour secourir la mystérieuse Madame Web, **L'ARAIGNEE** affronte l'indestructible Fléau. Alors que Matt Murdock est pressenti par un criminel repenti pour plaider sa cause auprès de la communauté qui l'a condamné il y a 70 ans, **DAREDEVIL** se retrouve face à ceux qui sont chargés d'appliquer la sentence.

SPECIAL STRANGE 40: Affrontement titanesque entre les **X-MEN** et Magnéto alors que le départ de Kitty Pride pour le Club des Damnés bouleverse ses amis et que Ororo subit une étrange métamorphose. **L'ARAIGNEE** aide le Faucon de Nuit à exorciser les ombres du passé. La fin de la saga cosmique qui réunit **LA CHOSE**, Dragon-Lune, Icarus et Elle sur la Contre-Terre et la résurrection d'Adam Warlock!

SUPER-BOXEURS (Album Top B.D.): Max, le challenger des bas-fonds, affronte Roman, le champion des trusts dans un combat dont la survie est l'enjeu. Réalisation de Ron Wilson, John Byrne et Armando Gil.

STRANGE Spécial Vacances: Grand album de **JEUX** superbement illustrés par les héros de **GUERRES SECRETES** dont la publication commence le mois prochain dans **SPIDEY**. Fans, à vos crayons pour croiser et tisser les mots, délabyrinther les labyrinthes, déchiffrer les messages codés, les énigmes et les rébus...

LE CRISTAL MAGIQUE (Album Araignée 24) - **LE FAUCON** (Récit Complet Marvel N° 6) - **L'HERITAGE MAUDIT** (Album FF 36) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES
- — LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- — LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- — LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- — L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- — PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- — LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- — LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- — L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- — LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- — FACE AUX X-MEN (15 F) ☐
- — LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐
- — L'ENFANT ET LES SORTILEGES (18 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
- — LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- — L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- — DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- — AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- — LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- — LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- — SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- — STEGRON (15 F) ☐
- — ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐
- — LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- — LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- — LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐
- — LA PROIE DU CHASSEUR (18 F) ☐

ALBUMS CONAN
- — LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- — LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN
- — DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐
- — CONFLIT COSMIQUE (18 F) ☐
- — DIEU CREE, L'HOMME DETRUIT (18 F) ☐

ALBUMS TOP B.D.
- — DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- — LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
- — LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐
- — LES NOUVEAUX MUTANTS (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 albums, envoi gratuit.
Prix des albums commandés: ..... Frais d'envoi: ..... Total .....
Adressez ce bon et votre paiement à: **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69288 LYON Cedex 02, CCP 1418-89 A - LYON.** Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler séparément albums et abonnements.
Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci

NOM ..... **PRENOM** .....

ADRESSE .....

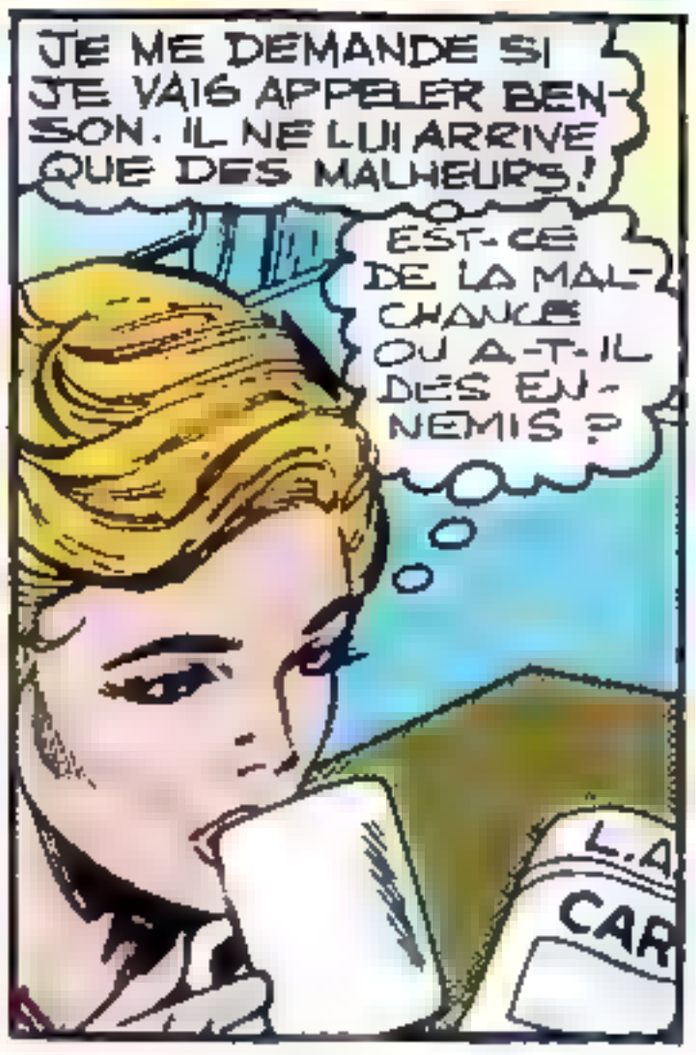
STAN LEE présente: DAZZLER™

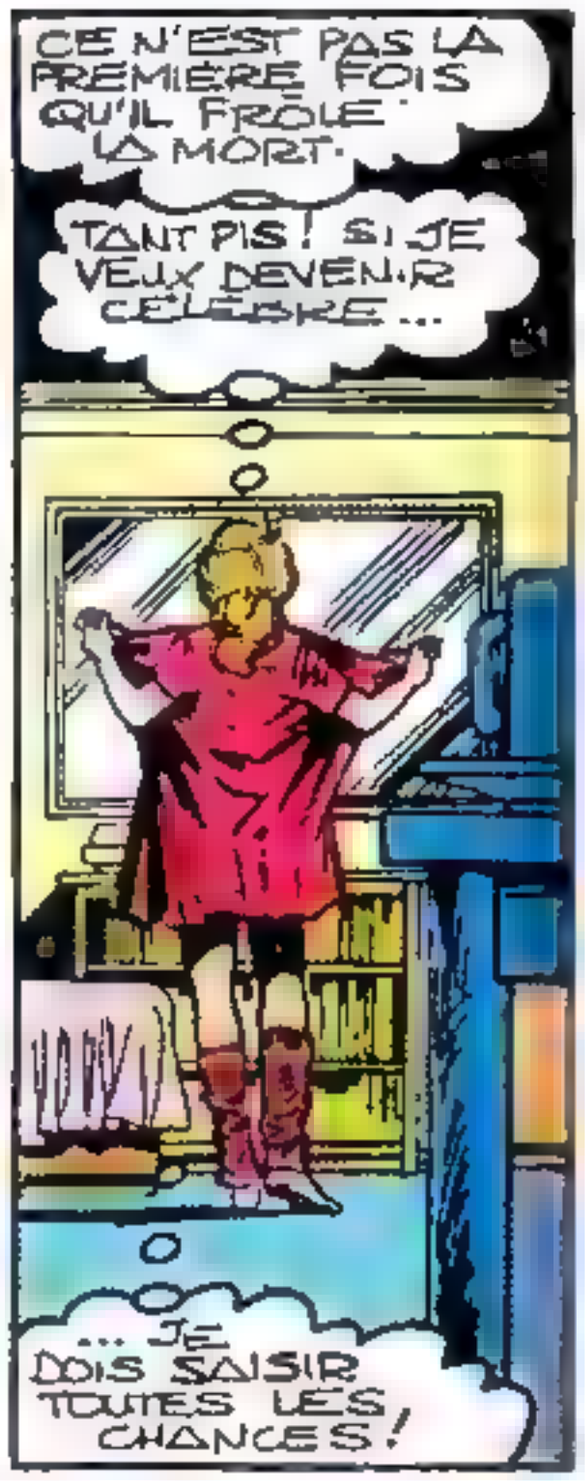
THRILLER

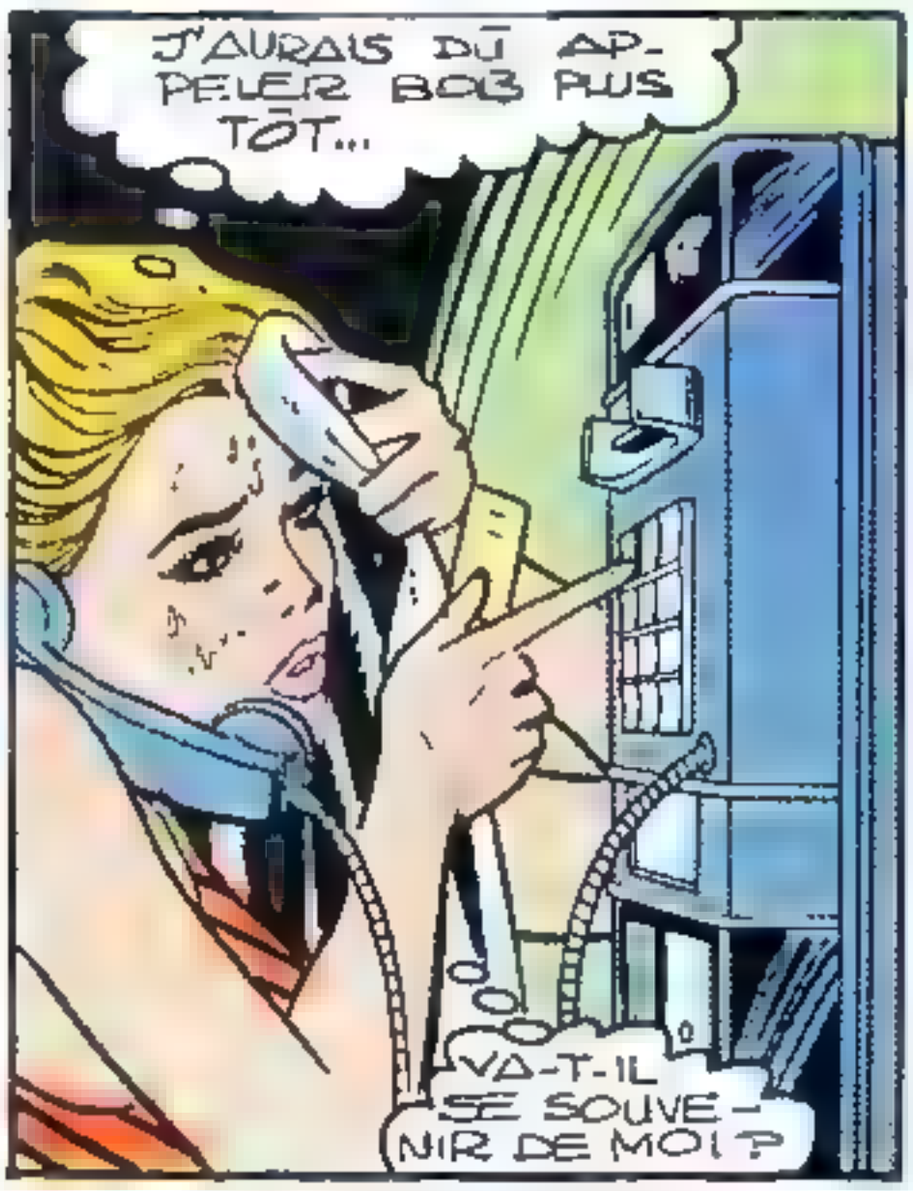
33ÈME EPISODE. 2ÈME PARTIE.

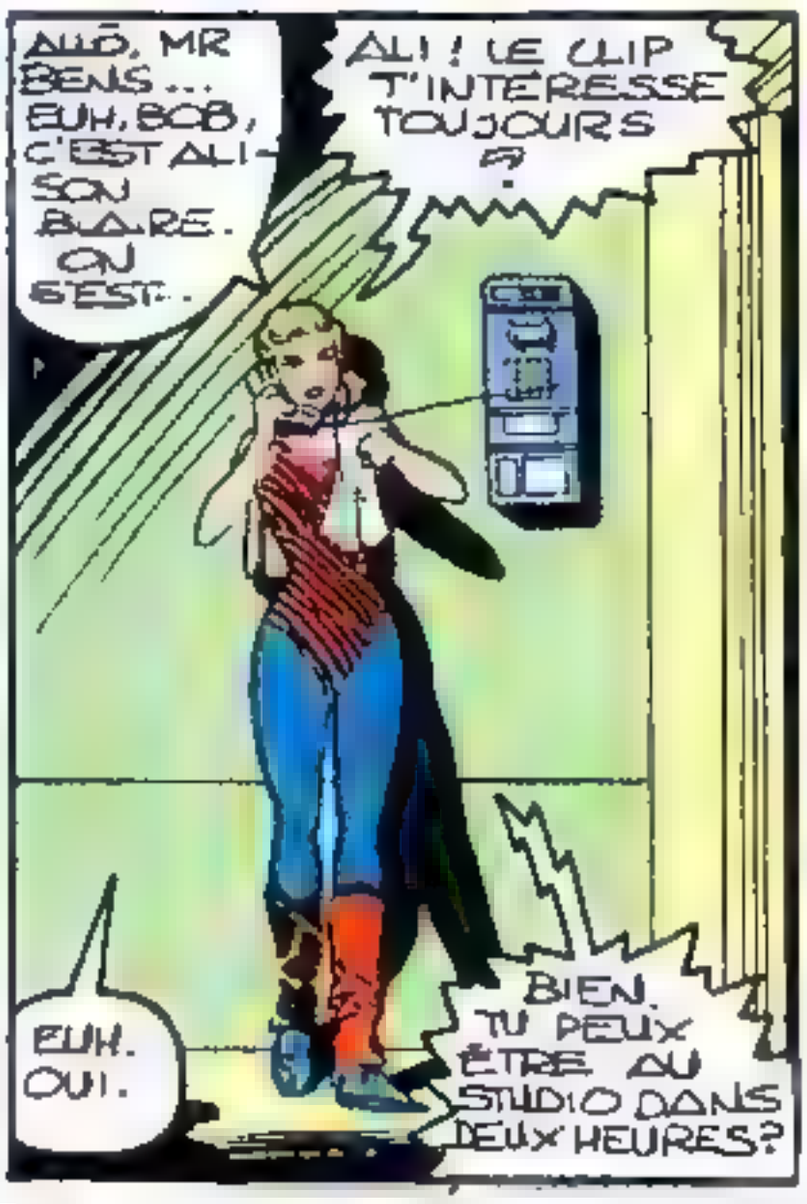
SCÉNARIO MIKE CARLIN. DESSIN MARK BRIGHT

RÉSUMÉ : DANS UNE SOIRÉE MONDAINE, ALI A RENCONTRÉ LE METTEUR EN SCÈNE BOB BENSON QUI LUI A PROPOSÉ UN RÔLE DANS UN VIDÉO-CLIP. AU MOMENT OÙ BENSON S'APPRÊTAIT À RENTRER CHEZ LUI, SA VOITURE A EXPLOSÉ.









Copyright © 1984 Marvel Comics Group. © 1985 Editions LUG. Tous droits réservés. DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group, et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

LES STUDIOS PARAGON...

PARAGON

ALI ! SUPER !

SALUT !

B SOUND STAGE

ALI, L'AUTRE SOIR...

...JE NE VOULAIS EFFRAYER PERSONNE. MES FILMS S'EN CHARGENT !

MAIS LES PRODUCTEURS DU CLIP DE LINGARD M'ONT COLLÉ CES GARDES DU CORPS. ILS ONT PEUR POUR MA PEAU !

B SOUND STAGE

PEUX-TU ÊTRE LÀ TOUS LES APRÈS-MIDI PENDANT DEUX SEMAINES ?

BIEN SÛR... MAIS JE NE PASSE PAS D'AUDITION ? IL Y A DES SÉQUENCES DANSÉES, NON ?

EH BIEN, VAS-Y, DANSE !

EUH... OUI.

PARFAIT ! ON COMMENCE DEMAIN MIDI !

ÇA ME PARAÎT TROP FACILE !

DEUX PETITS PAS ET JE SUIS ENGAGÉE ?!

BIEN TROP FACILE !

LE LENDE-MAIN..

MAKE-UP

DÉJÀ TROIS MINUTES QUE JE SUIS LÀ ET PAS D'NCHDENT.. POUR L'NSTANT !

EUH... ON M'A ADRESSÉE À VOUS POUR LES RETOUCHES DE MAQUILLAGE.

LES RETOUCHES ?

EH BIEN, ENFILEZ UN DE CES COSTUMES ET ASSEYEZ-VOUS. JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE.

OKAY.

APRÈS S'ÊTRE CHANGÉE, ALI PASSE PRÈS DE DEUX HEURES ENTRE LES MAINS EXPERTES DU MAQUILLEUR JUSQU'À CE QUE...

VOILÀ LES RETOUCHES !

YEEOOOWW

C'EST MOI ?!

JE DOIS ÊTRE UN PEU SURMENÉE. J'AI MAUVAISE MINE !

BRAVO ! VOUS AVEZ FAIT DU... HUM... BEAU TRAVAIL !

MERCI !

WAOU ! QUELLE CHARMANTE ASSEMBLÉE !

ON VA BIEN RIGOLER !

SALUT ! BOB M'A CHOISIE POUR MON PHYSIQUE.'

A' VRAI DIRE, MOI AUSSI.'

JE NE PEUX PAS CROIRE QU'IL PARLAIT SÉRIEUSEMENT !

POUR NE PAS PERDRE DE TEMPS, ON VA RÉPÉTER QUELQUES PAS...

...AVANT L'ARRIVÉE DE TEDDY !

BENSON MET AU POINT LA CHOREGRAPHIE ..

... MAIS IL PENSE À AUTRE CHOSE

APRÈS VINGT MINUTES DE REPETITION...
HELLO !
TED - DY...

JE COMMENÇAIS À M'INQUIÉTER. JE CRAIGNAIS...
ARRÊTE DE DÉLI - RER, BOB !
IL EST ENCORE PLUS BEAU EN VRAI !

JE SUIS TRÈS FIÈRE DE TRAVAILLER AVEC UN DES MEILLEURS ARTISTES DE...
EN AVANT LA POM. - MADE !!
16

J'ADMIRE BEAUCOUP CE QUE TU FAIS...

J'EN SUIS RAVI, BOB, CAR MOI AUSS, J'AIME BEAUCOUP CE QUE TU FAIS.

JUSTEMENT, SI ON SE METTAIT AU BOULOT ?

EUH... O.K., TEDDY. TOUS LES DANSEURS SUR LE PLATEAU DANS QUINZE MINUTES !

EXCUSEZ-MOI. OÙ PUIS-JE...

...EUH... ME REPOUDRER ?

SECONDE PORTE À GAUCHE !

VOUS N'AVEZ QU'À SUIVRE BOB.

ALLÔ, LE JOURNAL TV ? ENVOYEZ VITE DES CAMÉRAS AUX STUDIOS PARAGON !

UN TERRIBLE ACCIDENT EST ARRIVÉ SUR LE PLATEAU DE TOURNAGE D'UN CLIP VIDÉO...

...DONT ROBERT BENSON EST LE METTEUR EN SCÈNE !

MAIS QUI ETES-VOUS? ALLÔ, QUI EST À.. *CLICK*

ALI? C'EST TOI SOUS CE MAQUILLAGE?

GAGNÉ!

ALI, SI TOUT SE PASSE BIEN, DEMAIN TU ES UNE VEDETTE!

VRAIMENT?

LES MORTS-VIVANTS, À VOS PLACES - ON VA TOURNER LA SCÈNE...

...OÙ VOUS SORTEZ DE VOS TOMBES.

SORTIR DE MA TOMBE? JE VAIS ÊTRE ENTERRÉE VIVANTE?!

UN PROBLÈME?

OH NON, UN SOMMEIL RÉPARATEUR ME FERA DU BIEN.

CE N'EST PAS DANGEREUX?

MAIS NON.
ENTERREZ-MOI CE BEAU MONDE !
JE N'AIME PAS ÇA !

À MON SIGNAL VOUS SORTEZ LENTEMENT DE TERRE ET VOUS SUIVEZ TEDDY.
JE N'AIME PAS ÇA DU TOUT !

C'EST ATROCE !

ATROCE !

J'AURAIS DÛ ÉCOUTER ROMAN !

BON, MUSIQUE ! TEDDY, AVANCE LENTEMENT ! MOTEUR ! BALANCE LES HANCHES, VOILÀ !

O.K. ! LES MORTS-VIVANTS, SORTEZ LENTEMENT. TEDDY, PRENDS UN AIR TERRIFIÉ !

AAAAAA !!

COUPEZ !

MISS BLAIRE ? FAUDRAIT PEUT-ÊTRE SE REVEILLER, C'EST L'HEURE DE TRAVAILLER ! MISS BLAIRE ? ALISON ?

OH, NON ! SI ELLE ÉTAIT...

OH MON DIEU ! IL N'Y A PAS DE TUBE D'AÉRATION SUR CETTE TOMBE !

ELLE DOIT ÉTOUFFER LÀ-DESSOUS !

OH, NON ! LA TÉLÉ !

MAIS DERRIÈRE LUI, UN FAISCEAU DE LUMIÈRE JAILLIT DE LA TERRE. ALISON BLAIRE A TRANSFORME LA VOIX DE BENSON EN RAYON LASER

ET DANS LA PLUS PURE TRADITION DES FILMS D'HORREUR, UNE MAIN SURGIT HORS DE LA TOMBE.

MAIS QUE-

AAAGGHH!!

EJE EST VI-VANTE! AU SECOURS!

LÂCHE-MOI ! NON, CE N'EST PAS POSSIBLE !

?

BOB BENSON!

C'EST PAS DANS LE SCRIPT?

ARRÊTEZ LA !! AAAAAAA!!

BOB BENSON... C'EST TOI LE COUPABLE !

AU SECOURS ! FAI-TES QUELQUE CHOSE !

JE T'AI ENTENDU AU TÉLÉPHONE, BENSON... C'EST TOI QUI AS TOUT MANIGANCÉ...

TU AS APPELÉ LA TÉLÉ ! C'EST TOI LE COUPABLE !!!

D'ACCORD ! D'ACCORD !!

OUI, J'AVOUE, C'EST MOI !

J'AI FAIT SAUTER MA VOITURE...

JE L'AI FAIT EXPRÈS !

C'ÉTAIT UN COUP DE PUB ! JE VEUX QU'ON PARLE DE MOI !

J'AI FLAIRÉ QUELQUE CHOSE DE LOUCHE DÈS LE DÉBUT.

PUIS IL Y A EU CE COUP DE FIL ET ÇA TOMBE SANS DÉRATION.

MA PRATIQUE DES TECHNIQUES DE RESPIRATION M'A AIDÉE À TENIR QUELQUES MINUTES.

UN QUART D'HEURE EN FAIT, GRÂCE À UN TROU PERCÉ AU LASER !

TU N'ES PAS MORTE?! ET J'AI TOUT AVOUÉ...
...DEVANT LA TÉLÉ !!!
HEY!
À LA PORTE!
HÉ, BENSON, JE TA DÉJÀ FAIT VOIR CE PAS?
BUWHOA!!
POUVRE BOB! TU TE FAIS PEUR TOUT SEUL! TU AS VU TROP DE FILMS D'HORREUR!
JOLI REFLEXE, MR. LINGARD!
J'AI ÉTÉ TRÈS IMPRESSIONNÉE!...
NORMAL..
JE SUIS IMPRESSIONNANT!
JE VOIS! BON, IL FAUT QUE J'APPELLE ROMAN!
ET MOI, IL FAUT QUE JE ME TROUVE UN NOUVEAU METTEUR EN SCÈNE!
BYE TED. RAVIE DE VOUS AVOIR RENCONTRÉ
SI LE TYPE QUI A RÉALISÉ LE LOUP-GAROU DE LONDRES ÉTAIT LIBRE!
23

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

ÉMOTION CHEZ LES GRANDS COUTURIERS DE L.A.... LEURS TOP-MODELS DISPARAISSENT MYSTÉRIEUSEMENT

LES "GADJOUETS"

Sur une "puce" électronique, on peut mettre aujourd'hui un millier de composants. Dans vingt ans, on pourra en mettre plus d'un million. C'est cela qui va permettre la floraison de millions de "gadjouets" — comme on dit aujourd'hui.

LA CARTE A TOUT FAIRE

C'est ainsi qu'un jeune homme de 38 ans, Roland MORENO, a trouvé la célébrité en inventant la "carte à mémoire", autrement dit la "monnaie électronique" ou encore "la carte à tout faire".

Dans un petit rectangle de plastique, il eut l'idée d'insérer une "puce électronique" qui contient une foule d'informations, depuis la somme d'argent que votre banque vous verse tous les mois (et qui est débitée à chacune de vos dépenses par un petit appareil-lecteur) jusqu'à votre groupe sanguin. Il en sera fini des cartes de crédit à piste magnétique. Le titulaire pouvant choisir son code confidentiel, les risques de fraude seront éliminés. La diffusion de cette carte à mémoire multisèrvices doit commencer avant un an.

Chez un commerçant, il suffit d'insérer sa carte dans le "terminal" et de composer son code. L'opération validée est enregistrée simultanément dans la carte et le terminal, et le compte en banque du client est débité dans le plus bref délai.

La carte sera dotée d'un pouvoir d'achat mensuel prédéterminé. On prévoit déjà qu'il y aura douze millions de cartes à mémoire d'ici la fin de la décennie et vingt millions en l'an 2000.

LE MINITEL

En France, déjà, on peut louer un "Minitel" (petit écran équipé d'un clavier). Pour 70 francs par mois, vous pouvez le brancher sur votre téléphone pour accéder à l'annuaire téléphonique ou d'autres services et banques de données. Vous pouvez donner ou recevoir des informations, mais il vous est impossible de les traiter. Le "Minitel" n'est pas un micro-ordinateur.

Si vous ne voulez pas rester isolé, vous le raccordez au réseau par un "Modem". En mettant ce "Modem" dans le micro, vous n'êtes plus seul. Vous pouvez accéder à des banques de données ou bien converser avec d'autres ordinateurs, et même passer vos commandes dans un supermarché.

Dans 20 ans, nous aurons rattrapé le "Vidéotex" découvert par les Américains, et le Minitel pourra conserver en mémoire plus de 100 programmes de consultation.

Parmi les "gadjouets" de l'avenir, il y aura le téléphone "poste à main libre" qui ne comportera ni clavier, ni fil, ni écouteur. C'est le poste lui-même qui, dans 20 ans, se chargera d'appeler le correspondant.

La commande par la voix sera utilisée aussi pour les ordinateurs et le matériel de bureau.

UN ELECTROCARDIOGRAPHE DANS VOTRE POCHE

Des "gadjouets", il y en aura partout. Vous en aurez même plein les poches.

Vous porterez sur vous un nouvel électrocardiographe gros comme un portefeuille, grâce auquel vous pourrez enregistrer vous-même votre courbe cardiaque, dès que vous ressentirez quelque chose d'anormal. Une fois les mesures effectuées, il suffira au patient de rapporter l'appareil à son médecin qui le branchera

DE L'AN 2000

sur son propre électrocardiographe. Si un cambrioleur s'introduit chez vous pendant votre absence, un système d'alarme branché sur le téléphone composera discrètement un numéro qui alertera une personne de votre choix.
Enfin, avec le "visiophone", dès 1990, grâce au miracle des fibres optiques, un écran de télévision reflétera l'image de votre correspondant pendant qu'il vous parle.

UNE MACHINE A ECRIRE REVOLUTIONNAIRE

Autre "gadjouet": le "Microwriter", une super-machine à écrire avec six touches et un mini-écran. Lui aussi tiendra dans votre poche. Vous pourrez mettre en page votre propre texte et le modifier à tout instant. Il pourra garder en mémoire cinq pages de texte et les transmettre par téléphone à une machine à écrire. Il y en a déjà 30.000 en Angleterre. Il y en aura un million en France à la fin du siècle. C'est là une arme révolutionnaire pour la transmission de l'information.
Nous sommes entrés dans l'ère de la Télématique, le mariage du téléphone et de l'ordinateur répond désormais à un besoin de confort et de modernité!

© Continental Presse

La nouvelle série Alpha Flight est vraiment splendide et elle remontera la qualité et le niveau de Strange qui commençait à battre de l'aile avec la baisse subite d'Iron-Man (ne perdons tout de même pas espoir de le voir repartir). Je trouve que les variétés à la fin de chacune de vos revues sont vraiment bien. Elles sont intéressantes, bien expliquées, claires; tant et si bien que certains articles me servent pour l'école (et chose à préciser, je suis en première). Un grand bravo à Tota et Jean Mitton qui sont sensasses. J'ai entendu parler d'un ouvrage de cotes des livres. Savez-vous où l'on peut se le procurer? Je désirerais m'abonner à Strange et Titans et je voudrais savoir s'il faut envoyer les deux abonnements séparément et s'il faut joindre le chèque bancaire à l'abonnement. Bravo pour vos albums Top-B.D. et vos fiches super-héros. Je ne regretterai qu'une chose: comme vous préparez vos revues six mois à l'avance, le courrier est parfois dépassé par les événements et quelquefois dans Titans, il n'y a pas de courrier.

Martial Poige - ALTHEN LES PALUDS.

Les ouvrages donnant les cotes des bandes dessinées sont en vente dans les librairies spécialisées. Vous pouvez envoyer plusieurs abonnements ensemble et il faut joindre votre paiement à la demande. Nous vous demandons de régler séparément les albums parce que le taux de T.V.A. est plus élevé. Lorsque nous n'avons pas assez de pages disponibles pour les 10% de variétés, nous devons sacrifier le courrier ou le bon de commande et le Lug Revue.

Fidèle lecteur depuis 10 ans de toutes les revues Lug, je vous écris d'abord pour vous féliciter pour Titans; les dessins et scénarios de Mikros sont magnifiques, bravo pour Jean Mitton. Les Nouveaux Mutants sont eux aussi excellents, très bons dessins et scénarios et aussi très bonnes couleurs. Dazzler devient trop calme et La Guerre des Etoiles n'a pas assez de suspense. Pour revenir aux Nouveaux Mutants du n. 72, j'aimerais vous poser deux questions: de quelle histoire parle la soeur de Colossus où il y a deux équipes des X-Men? Pourquoi les X-Men de Titans ne sont-ils pas les mêmes que dans Spécial Strange? De quand date l'adhésion de Malicia dans les X-Men?

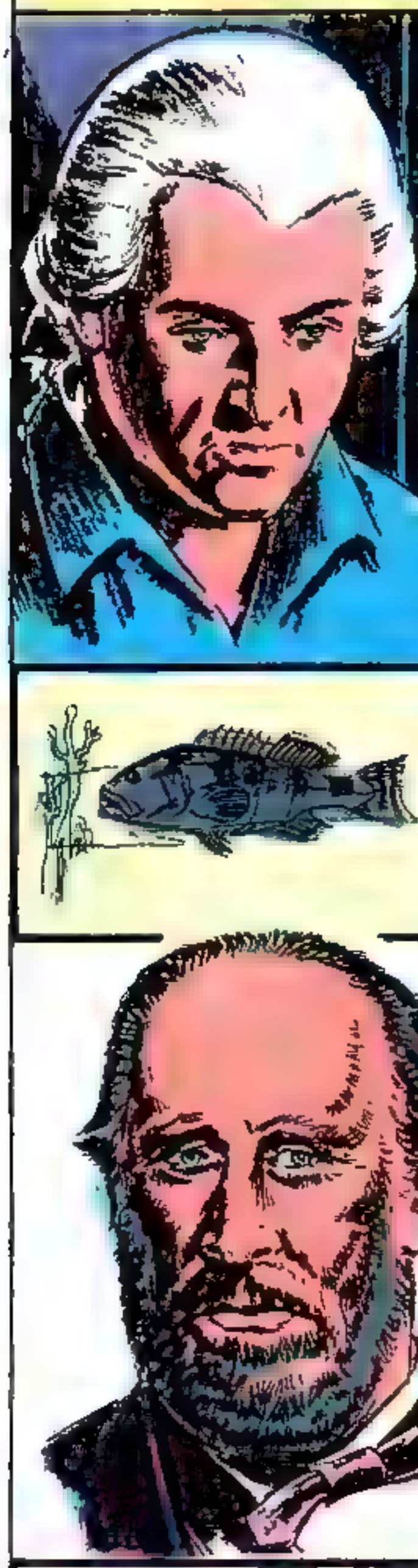
J. François ROBERT - BOUILLARGUES.

Illyana fait allusion à un Récit Complet Marvel intitulé Magik que nous publierons en 1986. Les X-Men ont changé dans Titans parce que les aventures des Nouveaux Mutants sont plus récentes. Nous allons publier, toujours en 1986, la saga des Broods en albums et de nombreux mystères s'éclairciront pour vous comme pour nous!

Après lecture du courrier du Titans 73 où vous faites connaître vos craintes (bien que la crainte soit souvent mauvaise conseillère) sur les dessins de Bill Sienkiewicz, je reconnais que son style est à l'opposé de celui de Leod ou Buscema. Mais depuis qu'il est sur la série (n° 18), les Nouveaux Mutants ont énormément progressé, eh oui, ce sont bien les nouveaux Nouveaux Mutants. Le duo: Clarmont/Sienkiewicz fait exploser la série dans un style fantastique et S.H. Et puis New Mutants est toujours en bonne place dans les meilleures ventes Marvel. Je tiens à féliciter (moi aussi) les traducteurs qui font du très bon travail.

J.P.V. SURESNES.

incroyable mais VRAI



"LIGHT HORSE HARRY" LEE
(1756-1818)

HÉROS DE LA RÉVOLUTION AMÉRICAINE, ET AUTEUR DE LA CÉLÈBRE ÉPITAPHE DE GEORGE WASHINGTON " PREMIER DANS LA GUERRE, PREMIER DANS LA PAIX, PREMIER DANS LE COEUR DE SES COMPATRIOTES", PURGEA UNE PEINE DE DEUX ANS DE PRISON POUR DETTES..

APRÈS SA MORT, LE PARESSEUX RESTE SOUVENT SUSPENDU QUELQUE TEMPS LA TÊTE EN BAS À UNE BRANCHE D'ARBRE.

LE MEROU ROUGE, DÉCOUVERT AU LARGE DES CÔTES OCCIDENTALES DE FLORIDE, PEUT VIVRE PLUSIEURS HEURES HORS DE L'EAU.

APRÈS L'INCENDIE QUI RAVAGEA L'HÔTEL SHAWHAN DE TIFFIN (DANS L'OHIO AUX U.S.A.), LES TROIS LETTRES HOT (EN ANGLAIS: BRÛLANT) DE SON ENSEIGNE RESTÈRENT MYSTÉRIEUSEMENT ALLUMÉES.

WILLIAM MARCY "BOSS" TWEED
(1823-1878) LEADER CORROMPU DU PARTI DÉMOCRATE DE NEW YORK CITY, S'APPROPRIA 85% DE TOUTES LES FACTURES PAYÉES PAR LA VILLE.

EN 1801, L'UNIVERSITÉ DE PENNSYLVANIE ADOPTA UNE LOI SELON LAQUELLE LES PROFESSEURS POUVAIENT ÊTRE RENVOYÉS S'ILS N'AVAIENT PAS FAIT DE COURS PENDANT DEUX JOURS CONSÉCUTIFS.

STAN LEE PRESENTE:

LES NOUVEAUX MUTANTS™

Copyright © 1984 Marvel Comics Group © 1985 Editions LUG Tous droits réservés LES NOUVEAUX MUTANTS et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

UN MOMENT PLUS TARD...

MMMMMMH!

DU CALME, PETITE!

J'AI MAL...

JE SAIS, MAIS C'EST SIGNE QUE TU GUÉRIS. MA TÂCHE EST ACCOMPLIE, ORORO.

JE NE SAIS COMMENT TE REMERCIER!

REINE DES MORLOCKS ET DES X-MEN, JE TE DOIS FIDÉLITÉ ET OBÉISSANCE! JE RÉPONDRAI TOUJOURS À TON APPEL!

SALUT, CRORÓ.'

JE CROYAIS BIEN NE JAMAIS TE REVOIR.

TU AS DE LA CHANCE, DANIELLE! TES BLESSURES ONT DURE-MENT MIS À L'ÉPREUVE LES TALENTS DU GUÉRISSEUR! TA CONVALESCENCE SERA LONGUE, MAIS AVEC BEAUCOUP DE COURAGE, TU POURRAS UN JOUR VIVRE COMME AVANT!

ET MARCHER?

COURIR, DANSER, SAUTER...

WAOUH! MAIS... ET L'OURS?!

CE CAUCHEMAR EST À JAMAIS FINI, MA CHÉRIE!

CETTE VOIX... JE RÊVE?!

TU AS DEVINÉ!

C'EST BIEN MOI, WILLIAM LONESTAR, TON PÈRE. ET TA MÈRE EST LÀ AUSSI.

NOUS N'ÉTIONS PAS MORTS, MAIS ESCLAVES... TRANSFORMÉS EN OURS. CELUI-LÀ MÊME QUE TU AS COMBATTU. NOUS DEVIONS TE FAIRE PARTAGER NOTRE SORT, MAIS **AIGLE NOIR**, TON GRAND-PÈRE, NOUS EMPÊCHAIT DE T'APPROCHER. NOUS AVONS HANTÉ TES RÊVES JUSQU'À SA MORT, PUIS TU AS QUITTÉ NOS MONTAGNES, ET NOUS SOMMES PARTIS À TA RECHERCHE. NOUS TENTIONS DE RÉSISTER À CELUI QUI NOUS POSSÉDAIT, MAIS IL SE DÉLECTAIT DE NOTRE ANGOISSE.

MAIS QUE VEUT DIRE TOUT CELA, PAPA... ?!

JE N'EN SAIS RIEN, ROBERTO. LES SCIENCES OCCULTES NE SONT PAS MON DOMAINE, ET WILLIAM, BIEN QU'IL SOIT MON FRÈRE DE LAIT, N'EST PAS TRÈS LOQUACE!

EN FAIT, IL VEUT NOUS PROTÉGER. EN MATIÈRE DE SORCELLERIE, MOINS ON EN SAIT, MIEUX ÇA VAUT! JE DEMANDERAI CONSEIL À MON AMI STEPHEN STRANGE.

QUE POUVONS-NOUS FAIRE POUR DANIELLE, PROFESSEUR?

POUR L'INSTANT, IL FAUT ATTENDRE, ILLYANA. CHAQUE BATAILLE, CHAQUE VICTOIRE A SON PRIX... DANI VIENT D'EN FAIRE L'EXPÉRIENCE.

MAIS JE SUIS FIER D'ELLE ET JE VOUS LAISSE LE SOIN D'ORGANISER UNE PETITE FÊTE EN SON HONNEUR DÈS QU'ELLE IRA UN PEU MIEUX.

QUELQUES MOIS PLUS TARD ...

VOILÀ L'ÉCOLE DU PR XAVIER POUR JEUNES SURDOUÉS !

QU'ONT-ILS DE PLUS QUE NOUS ?

RIEN QU'UNE POIGNÉE D'ENFANTS GÂTÉS. SI VOUS VOULEZ MON AVIS.

ON NE TE LE DEMANDAIT PAS.

ET PUIS, TU N'ÉTAIS PAS OBLIGÉE DE VENIR. FILE, IL EST ENCORE TEMPS !

IL Y A LONGTEMPS QU'ON A QUITTÉ LA ROUTE.

JE NE CROYAIS PAS QUE C'ÉTAIT SI LOIN.

ET SI SOMBRE !

ET SI ISOLÉ.

J'AI MAL AUX PIEDS.

ON Y EST.

KNOCK KNOCK

CREEEAKKK

VOUS ÊTES EN RETARD !

NOS HUMBLES EXCUSES.

J'AI PEUR. JE VEUX M'EN ALLER !

TAIS-TOI MARCIE !

SURPRISE

SCÉNARIO DE CHRIS CLAREMONT

NON, ARRÊTE, NON!

EHHH!

RONA! ENFIN! ÇA FAIT UN SIÈCLE QU'ON T'ATTEND!

VA VITE TE CHANGER... ON SE FEND LA PÊCHE!

6

PARTIE B

DESSINS DE BILL SIENKIEWICZ.

ILLYANA, CROIS-TU QUE LE PROF SERAIT CONTENT S'IL DÉBARQUAIT LÀ-DEDANS ?

MAIS OUI !

C'EST LUI-MÊME QUI A EU L'IDÉE DE CETTE SOIRÉE POUR FÊTER TON RÉTABLISSEMENT !

N'EMPÊCHE QUE JE SUIS ENCORE CLOUÉE SUR CETTE CHAISE. CETTE MUSIQUE ME DONNE ENVIE DE DANSER !

PATIENCE, CHEFTAINE ! ESTIME-TOI HEUREUSE DE T'EN ÊTRE TIRÉE. LE RESTE REVIENDRA TOUT DOUCEMENT ! COMMENT VONT TES PARENTS ? C'EST VRAI QU'ILS ONT UN RANCH AVEC DES COW-BOYS ET TOUT LE TOUTIM ? TU NOUS EMMÈNERAS UN JOUR ?!

QU'EST-CE QUE TU AS ENCORE, MARCIE ? TU N'ES VRAIMENT PAS SORTABLE !

TU N'AS PAS LE SENS DE L'AVENTURE !

AS-TU SEULEMENT LE SENS DE QUELQUE CHOSE ?

ÇA VA, JENNY... FERME TON CLAPET !

MARCIE, TU RÉALISES QUE C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE DES GENS DE SALEM SONT AUTORISÉS À ENTRER ICI ?

JUSTEMENT ! TU SAIS CE QU'ON RACONTE, LAURIE. IL Y A SEULEMENT UNE DOUZAINE D'ÉTUDIANTS ET CERTAINS, COMME RAHNE SINCLAIR, SONT DES GOSSES ! ET CE PROFESSEUR X... J'EN AI UNE PEUR BLEUE ! IL PARAÎT QU'IL LIT DANS LES PENSÉES !

SÛR QUE DANS LES TIENNES, C'EST PAS DIFFICILE !

AMUSE-TOI BIEN, JENNY, ÇA NE VA PAS DURER ! JE SUIS SÛRE QU'IL Y A DES SQUELETTES CACHÉS DANS LA CAVE !

MARCIE, LA, TU DÉPASSES LES BORNES !

LA MOITIÉ DE CES ÉTUDIANTS SONT ÉTRANGERS ! NORMAL QU'ILS AIENT L'AIR BIZARRE !

HEH HEH HEH HEH !

BIEN AU-DESSUS DE LA MAISON DU PROFESSEUR X, UN ASTÉROÏDE DÉRIVE LENTEMENT AUTOUR DU GLOBE. BIEN QUE SA TAILLE SOIT CONSIDÉRABLE, IL PASSE INAPERÇU. SON OCCUPANT PRÉSERVE SA TRANQUILLITÉ.

C'EST UN **MUTANT**, COMME LES JEUNES SURDOUÉS DU PROFESSEUR XAVIER... ET IL PASSE POUR ÊTRE **UN DES PLUS GRANDS VILAINS** DE TOUS LES TEMPS.

LANGALANGA

LANGALANGA

SON NOM : **MAGNÉTO.**

L'ALARME !

UN OBJET CÉLESTE FONCE DROIT SUR MOI !

IL EST TROP PRÈS...

...ET IL VA TROP VITE !

EN DÉSESPOIR DE CAUSE, LE MAÎTRE DU MAGNÉTISME ENTOURE SON VAISSEAU D'UN CHAMP DE FORCE ET TENTE DE REPOUSSER L'INTRUS AVEC UN RAYON D'ÉNERGIE.

...MAIS EN VAIN.

IGNORANT CE QU'IL VIENT DE FAIRE, FOU DE TERREUR ET MORT D'EPUISEMENT...

...WARLOCK SE LAISSE TOMBER VERS LA TERRE, INCAPABLE DE RESISTER À SA FORCE DE GRAVITATION.

AH! ENFIN DE L'ENERGIE... POUR ME RECHARGER!

JE DOIS DESCENDRE... LE PLUS PRES... POSSIBLE... DE LA SOURCE... MAIS AURAI-JE... ENCORE LA FORCE... DE ME SUSTENTER?

YATTA TOM SELLECK YA
TA GIGGLE YATTAY
TTA BOD YATTA DATE
YATTAYATTAY
TA YOU WISH Y
TTA ♡♡ YA

YATTA TOM SELLE
GIGGLE YATT
YATTA
ATT
AY

SIGH.

TU VOIS, MARGO, RIEN DE PLUS FACILE A FAIRE !

LAISSE TOMBER LE GANT DE BASE-BALL, MANDL.

DIANA, QUI EST CE CHANTEUR QUE MANOLI IMITE ?

EH, AMARA, TU NE CONNAIS PAS MICHAEL JACKSON ? IL EST BEAU COMME UN DIEU ET C'EST LE ROI DU ROCK'N ROLL ! ON NE PARLE PAS DE LUI A ROME ?

J'IGNORAIS QUE LE NORD ETAIT ARRIERE A CE POINT !

DESOLEE... DE MON IGNORANCE.

PAR MINERVE !

LE PROFESSEUR M'A APPRIS A RESTER CALME MAIS LA COLERE REVEILLE MES POUVOIRS DE MUTANTE !

EH ! ? LA MAISON A TREMBLE !

C'EST AMARA ! MAIS COMMENT L'AIDER SANS REVELER QUI NOUS SOMMES ?

UN TREMBLEMENT DE TERRE !!??

J'AI HÂTE D'ÉCRIRE À BOBBY QU'ON S'AMUSE AUTANT ICI QU'À SAN FRANCISCO.

OUF! CE N'ÉTAIT QU'UNE PETITE SECOUSSE!

AMY, JE SUIS DÉSOLÉE...

JE RETIRE CE QUE J'AI DIT.

CE N'EST PAS GRAVE, DIANA!

J'AI MAL RÉAGI... EN PARTIE PARCE QUE JE ME SENS ENCORE ÉTRANGÈRE ICI!

J'ADORE TES BOUCLES D'OREILLES!

ELLES ÉTAIENT À MA MÈRE!

C'EST DU PLAQUÉ?

QUOI, DE L'OR ?!?

ET UNE ROBE EN SOIE?

AH, JAMAIS JE NE SERAI AUSSI ÉLÉGANTE QUE TOI, AMY!

N'EXAGÈRE PAS, SHEILA!

SERAIT-CE SI MAL...

...DE ME JOINDRE À MES AMIES? ELLES S'AMUSENT BIEN, MAIS LEURS PROPOS VONT À L'ENCONTRE DES LEÇONS DU RÉVÉREND CRAIG.

POURTANT, J'AI L'IMPRESSION QU'ELLES NE FONT RIEN DE MAL, MAIS J'AI DES SCRUPULES QUAND MÊME!

ALORS, D'ACCORD?

D'ACCORD, ILLYANA!

MAIS POURQUOI ME REGARDENT-ELLES COMME ÇA?

ATTRA-PEZ-LA'

YYIIII!

QUE ME VOULEZ-VOUS ?

LAIS-SEZ-MOI... PAR PITIÉ!

DANI, AU SECOURS!

LA MAIN DE RAHNE... CIEL!

DANI... REGARDE!

J'AI VU, ILLYA-NA!

JE PERÇOIS LES PEN-SÉES DE RAHNE, CE QUI VEUT DIRE QU'ELLE SE CHANGE EN LOUP! IL FAUT QUE JE LUI PARLE AVANT QUE LES AUTRES NE S'EN APERÇOIVENT!

RAHNE! CALME-TOI... PER-SONNE NE TE FERA DE MAL, FAIS-MOI CONFIANCE. REPRENDS TA FORME HUMAINE... VITE!

OH, QUE JE SUIS SOTTE!

PARDON, DANI, J'AI EU SI PEUR D'UN SEUL COUP, JE ME SUIS REVUE À L'ÉCOLE EN ÉCOSSE QUAND TOUTES LES AUTRES FILLES SE JETAIENT SUR MOI.

À NOUS DEUX...

..ON EN A MAR-RE DE TA TÊTE DE DEMEURÉE, RAHNE SIN-CLAIR...

OU VA FAIRE DE TOI UNE STAR!

TANDIS QUE LE JEUNE LOUP-GAROU SUBIT UNE TRANSFORMATION SANS PRECEDENT... LES DEUX ÉLÉMENTS MASCULINS DU GROUPE, ROBERTO DA COSTA ET SAM GUTHRIE APPROCHENT DE LA MAISON...

C'ÉTAIT UN SUPER MATCH, SAM! VINGT-SEPT TOURS, UN RECORD!

BOF! PAS TERRIBLE!... LE JEU MANQUAIT DE SUSPENSE.

DANS CE CAS-LÀ, VA PLUTÔT ENCOURAGER LES METS!

CE N'EST PAS LA MÊME CHOSE!

JOE DIMAGGIO ÉTAIT L'IDOLE DE MON GRAND-PÈRE, ET MICKEY MANTLE, CELLE DE MON PÈRE. JE DOIS PERPÉTUER LA TRADITION.

TU CROIS QU'ILS M'ENGAGERAIENT? JE SERAIS LE MEILLEUR BATTEUR!

UNE PENSÉE SUFFIT À TRANSFORMER ROBERTO EN **SOLAR**...

BABE RUTH... PRENDS GARDE À TOI!

KCHOW!

ABRUTI, VA!... TU AS ENVOYÉ CE CAILLOU DANS LA NATURE...

...MAIS IMAGINE QU'IL RETOMBE SUR QUELQU'UN!?

EN VOL, ROCKET PEUT PULVÉRISER N'IMPORTE QUEL OBSTACLE.

C'EST PAS SORCIER DE DONNER UN COUP DE BATTE... MAIS SERAIS-TU CAPABLE D'ATTRAPER UNE BALLE LANCÉE PAR UN CHAMPION?

ÇA VA, BOBBY ?

EN PARLANT DE TON PÈRE, TU M'AS FAIT PENSER AU MIEN. QUAND J'ÉTAIS PLUS JEUNE, ON S'AMUSAIT BIEN LUI ET MOI... IL M'EMMENAIT AU THÉÂTRE, AUX MATCHES DE FOOT, C'ÉTAIT MON MEILLEUR AMI.

ET PUIS, IL A CHANGÉ. IL EST DEVENU CRUEL, AMBITIEUX, CUPIDE... J'ESSAIE DE ME PERSUADER QU'IL N'EST PAS SI MAUVAIS QUE ÇA, MAIS...

IL EST SANS DOUTE PAUMÉ... ÇA S'ARRANGERA AVEC LE TEMPS.

C'EST CE QUE DIT MA MÈRE. ELLE A FAILLI MOURIR À CAUSE DE LUI, MAIS ELLE NE LUI EN VEUT MÊME PAS !

EH ! TU ENTENDS LA MUSIQUE ? LES FILLES SE PAIENT DU BON TEMPS !

SI ON SE FAISAIT INVITER ?

TOC

TOC

MON PÈRE ÉTAIT LOIN D'ÊTRE PARFAIT, MAIS JE DONNERAIS N'IMPORTE QUOI POUR QU'IL SOIT ENCORE LÀ !

LE TIEN EST VIVANT AU MOINS. VOS RELATIONS PEUVENT S'AMÉLIORER.

PARDON, MISS...

PAS MAL, LA MINETTE !...

... TU N'ES QU'UN PLOUC !!!

POUVONS-NOUS PARLER À DANI OU À RAHNE ?

SAM GUTHRIE...

JE TE DETESTE !

QUE JE NE REVOIE PLUS TA SALE BOBINE !

WHOULFF !

EUH... DESOLEE, MAIS LES MESSIEURS NE SONT PAS ADMIS !

BONNE NUIT ET QUE ÇA TE SERVE DE LEÇON, SAM !

MAIS QU'EST-CE QUE JE LUI AI DIT ?

ELLE A SON PETIT CARACTÈRE...

ET UN SACRÉ CROCHET DROIT !

MIGNONNE, NON ?

YEAHHP !

TU PEUX TE RELEVER ?

LAISSE-MOI LE TEMPS DE RETROUVER MON SOUFFLE !

EEENIE-MEENIE CHILI BEANIE, LES ESPRITS SONT PARMI NOUS !

LES BONS OU LES MAUVAIS ESPRITS ?

NE SOIS PAS TROP CURIEUSE.

J'AI PEUR.

SOIS TRANQUILLE, MARCIE, EUX AUSSI, ILS ONT PEUR DE TOI !

CET IDIOT DE SAM NE M'A PAS RECONNUE.

IL ÉTAIT TROP ÉBLOUI.

TU CROIS, DANI ? OU... ET MOI QUI L'AI FRAPPÉ ! ME PARDONNERA-T-IL JAMAIS ?

ILLYANA !

OUI, MARCIE

QUEL COUVRE-CHEF ! JE N'AI JAMAIS VU UN ANIMAL EMPAILLE AUSSI REUSSI !

LOCKEED EST UN CHEF-D'OEUVRE!

AAAH... C'EST LE PIED !

TU NE VIENS PAS, BOBBY?

BRRRR. ELLE EST TROP FROIDE! JE PREFERE LA PLAGE D'IPANEMA

BOBBY... UNE MÉTEORITE !

T'AS LE MAL DU PAYS?

EH OUI!

MOI AUSSI ! CET ENDROIT NE VAUT PAS LES COLLINES ET LES BOIS DU..

BON SANG?!

FASHOOOMSHHHHH

BOUGE PAS, J'Y VAIS !

ÇA FAIT LONGTEMPS QUE JE ME DEMANDE SI MON POUVOIR MARCHE AUSSI SOUS L'EAU.

CURIEUX. LES MÉTÉORITES ACCOMPLISSENT DES TRAJECTOIRES BALISTIQUES... EN LIGNE DROITE. ELLES NE VIRENT JAMAIS À ANGLE DROIT.

L'IMPACT AURAIT DÛ SACREMENT SECOUER LE LAC. JE JURERAIS QUE CETTE DESCENTE ÉTAIT CONTRÔLÉE.

LÀ VOILÀ !

DRÔLE D'ENGIN... À PEU PRÈS MA TAILLE ! LA FRICTION ATMOSPHÉRIQUE L'A CHAUFFÉ À BLANC, LA FLOTTE BOUILLONNE TOUT AUTOUR. HEUREUSEMENT QUE JE SUIS INVULNÉRABLE EN VOL, SINON JE NE POURRAIS PAS M'EN APPROCHER.

J'AI DU MAL À RESPIRER. JE VAIS LE RAMENER À LA SURFACE.

QU'EN PENSES-TU, BOBBY ?

ÇA CASSE PAS TROIS PATTES À UN CANARD !

C'EST PEUT-ÊTRE UN SATELLITE DONT LES ANTENNES ET LES PANNEAUX SOLAIRES ONT GRILLÉ...

...OU UN VULGAIRE CAILLOU.

TOUCHE PAS ! C'EST BRÛLANT !

TU PLAISANTES, C'EST GLACÉ !

ÇA N'A PAS PU REFROIDIR SI VITE !

TOUCHE TOI-MÊME !

QU'EST-CE QU'ON EN FAIT ?

ON LE MET DE CÔTÉ POUR LE PROFESSEUR XAVIER. JE PARIE QUE ÇA LE LAISSERA PERPLEXE. PORTONS-LE DANS LE LABO EN ATTENDANT SON RETOUR.

ON EN PARLE AUX FILLES ?

INUTILE ! EN PLUS, ELLES NE VEULENT PAS QU'ON LES DÉRANGE !

TANT PIS POUR ELLES !

T'EN CONNAIS UN RAYON SUR LES MÉTÉORITES, DIS DONC !?

JE SUIS UN PASSIONNÉ DE SCIENCE-FICTION.

HEINLEIN EST MON AUTEUR PRÉFÉRÉ.

EN CE MOMENT, JE LIS "EN TERRE ÉTRANGÈRE".

CONSCIENCE !

GRATI-TUDE.

METTRE D'ABORD DE L'ORDRE...

...DANS MES PEN-SÉES!

ME SENS SI FAI-BLE...

...IM-PRESSION DE MOURIR!

FATI-GUÉ...

BE-SOIN DE REPOS.

PEUR DE TOMBER

DÉCOMPOSITION...

DU CALME!

ARDENT DÉSIR...

...D'OU-BLIER.

GRAND MAGE...

...NON!

À SUIVRE.

Après Magnéto, les **X-MEN** affrontent les Sentinelles!
L'**ENCYCLOPEDIE MARVEL DE A** à **Z** dans **STRANGE 184 Bis**!
Un festival de **JEUX** dans **STRANGE SPECIAL VACANCES**!

Dernier round entre
MAGNETO et **LES X-MEN**!
Le retour du Club des Damnés
et la fin de la Saga
cosmique de **LA CHOSE**!

RICK JONES,
HULK, CAPTAIN MARVEL,
CAP AMERICA vedettes de
STRANGE
SPECIAL ORIGINES!

Jouez avec les héros des
GUERRES SECRETES

et perdez-vous dans les
B.D. Labyrinthes
de **STRANGE**
Spécial **VACANCES**!

Des albums prestigieux par les plus grands auteurs!
Un événement: 2010, suite de 2001, Odyssée de l'Espace!
Les F.F. par John Byrne, **L'ARAIGNEE** par Frank Miller
et un grand **RECIT COMPLET MARVEL** de 96 pages pour 15F seulement!

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et C. Virly, membre.
Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735/77
N.M.P.P
Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 Juin 1985